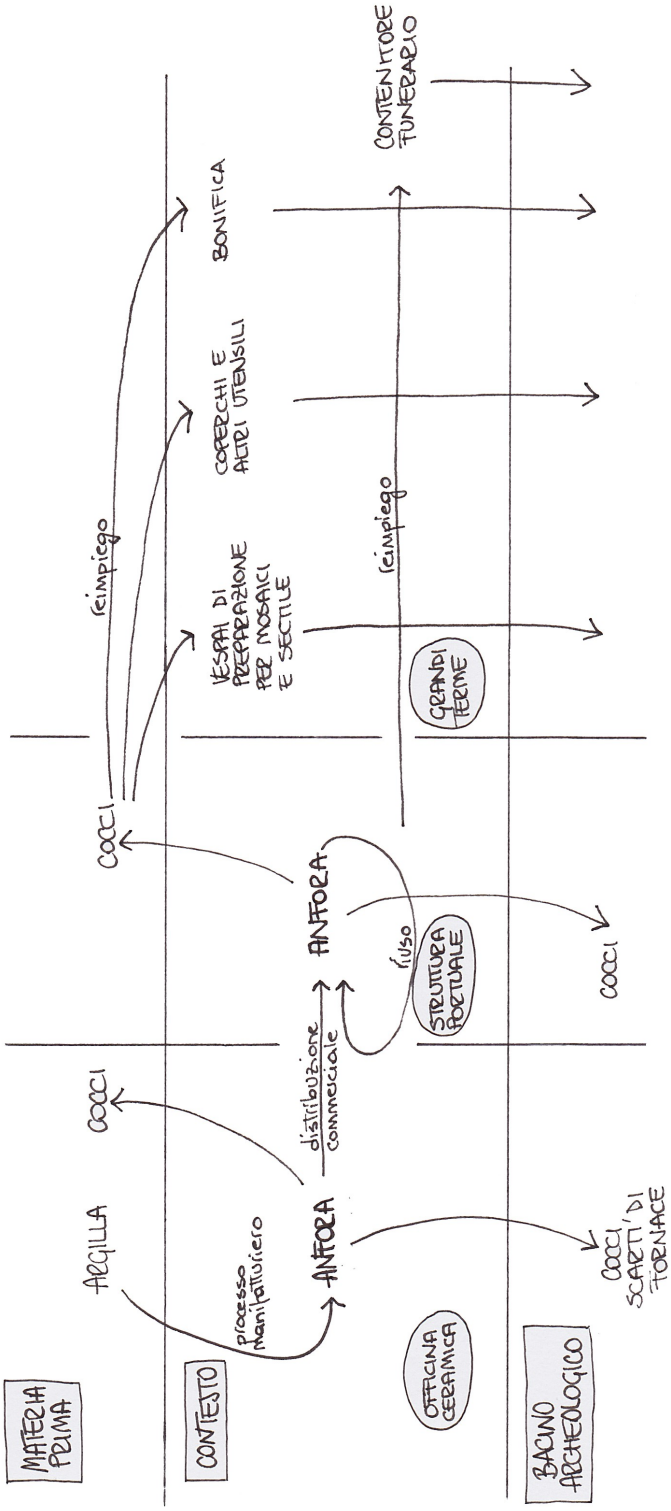
Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine



Schema riassuntivo sul riuso e sul reimpiego delle anfore delle Grandi Terme di Aquileia sulla base del modello interpretativo proposto da J.T. Peña.

Frammenti di anfore delle Grandi Terme con vistose incrostazioni di malta aderenti. Si tratta di frammenti reimpiegati come materiale inerte da costruzione.

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

Grandi Terme, Aula Sud.
Strati preparatori per l'allettamento dei mosaici e delle cornici in lastre di marmo dell'Aula Sud (Foto AQUD).

Grandi Terme, Aula Sud.
Strati preparatori per l'allettamento dei mosaici e delle cornici in lastre di marmo dell'Aula Sud (Foto AQUD).

1. Vespaio mosaico US 657 (fascia occidentale dell'Aula Sud)
2. Angolo nord occidentale dell'Aula Sud; in basso un angolo del mosaico US 593
3. Particolare della sabbia di allettamento delle cornici marmoree sopra al vespaio di inerte.

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

Grandi Terme, Aula Sud.
Strati preparatori per l'allettamento dei mosaici e delle cornici in lastre di marmo dell'Aula Sud.
È ben visibile lo strato di sabbia gialla in corrispondenza delle lastre di pietra che delimitavano i tappeti musivi (Foto AQUD).

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

Lo strato poco coerente che costituisce la preparazione del mosaico **US 380**.
Si vedono i frammenti di anfore e di decorazioni architettoniche disposti caoticamente nella matrice friabile composta da malta sbriciolata e terra. In particolare nella fig. 1 di vede il piano di malta, riferibile ad una struttura precedente, su cui venne stesa la preparazione(Foto AQUD).

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

Mosaico **US 299,** forse ingresso dell'Ambiente 12 (Foto AQUD). Sotto la parte orientale del lacerto musivo corre una struttura muraria di sostegno, qui fotografata:

1. da Nord
2. da Sud
3. da Nord-Est

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

Frammenti relativi al reimpiego delle anfore nell'allettamento dei rivestimenti in ***opus sectile***.
1. Particolare di una lastrina che conserva su un lato la malta con l'impronta del tassello lapideo
2-4. Frammenti con tracce di taglio eseguito con uno strumento tipo scalpello
5-6. Alcune lastrine rettangolari ottenute da pareti di anfore per l'allettamento dell'opus sectile.

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

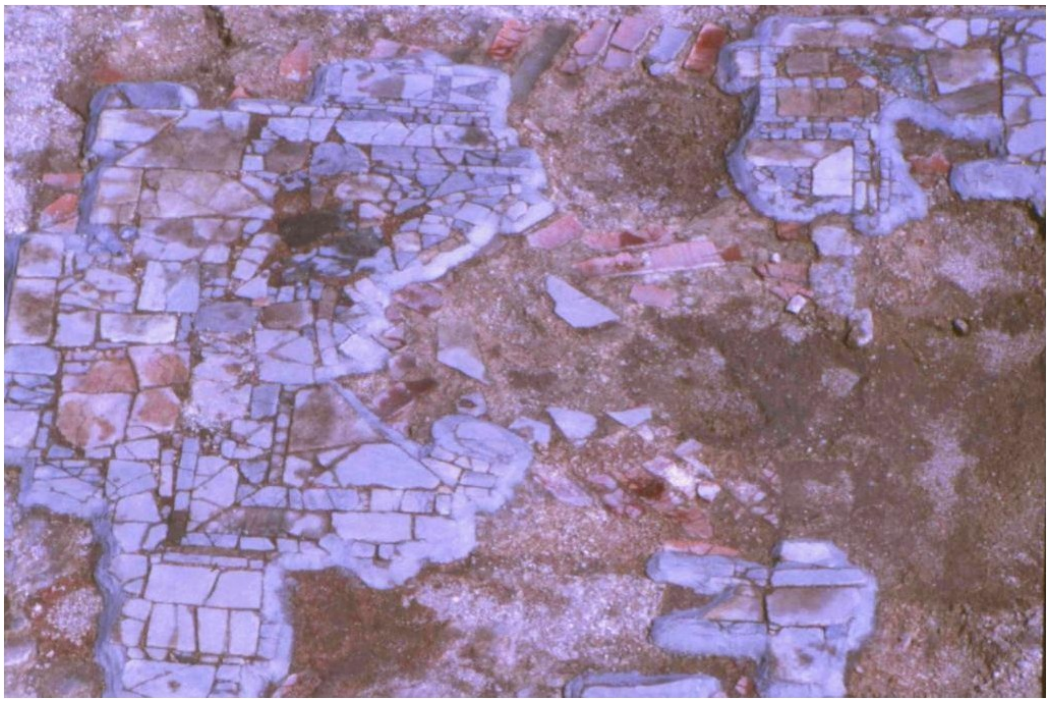
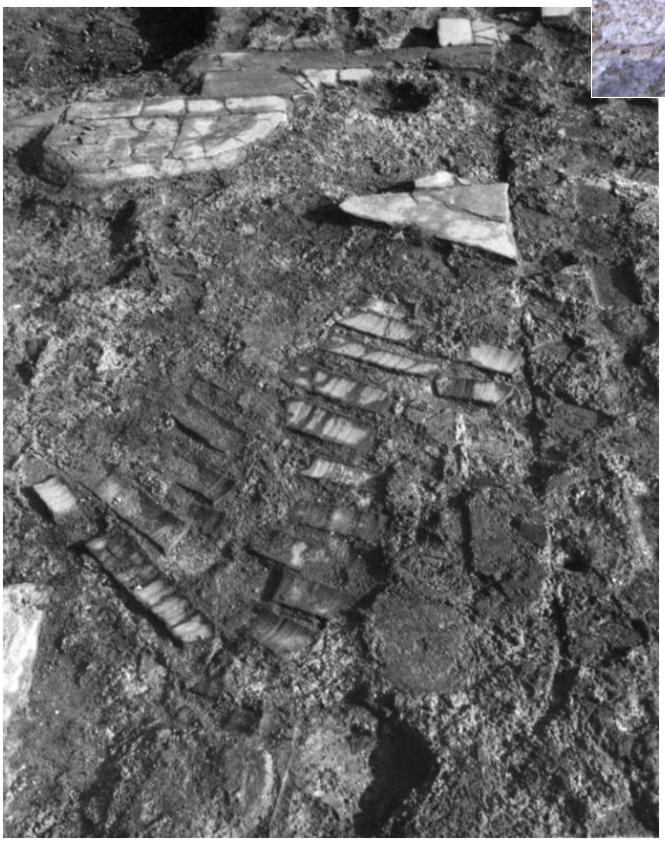
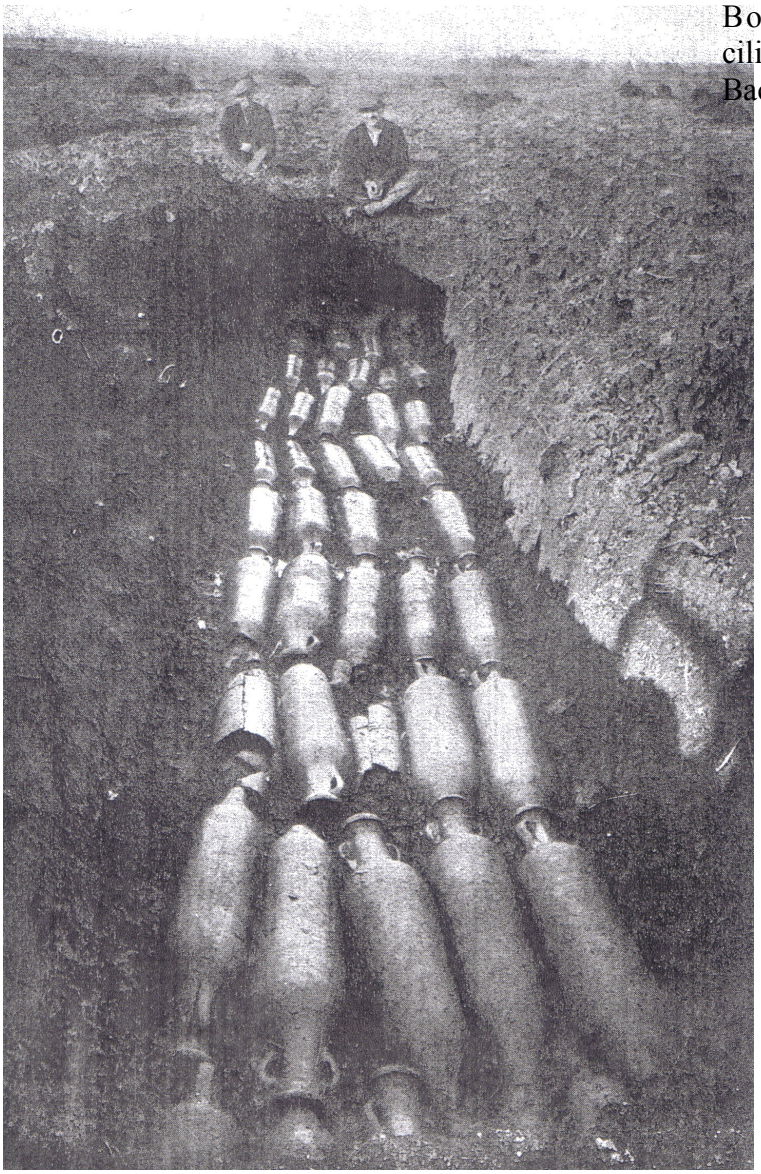


Foto di scavo degli anni '80 scattate da P. Lopreato durante lo scavo del *Frigidarium* dell'edificio. Si vedono le preparazioni con lastrine di pareti di anfora dei pavimenti in ***opus sectile*** (Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, dia. nn. 87068, 87009, foto Lopreato).

Foto di scavo degli anni ‘80 scattate da P. Lopreato durante lo scavo del *Frigidarium* dell’edificio. Si vedono le preparazioni con lastrine di pareti di anfora dei pavimenti in ***opus sectile*** (LOPREATO 2004, fig. 4, p. 344; Archivio Fotografico del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, dia. nn. 87070, foto Lopreato).



Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l’Università degli Studi di Udine



Bonifica con anfore africane cilindriche ad Aquileia in località Bacchina (BRUSIN 1951, pp. 27-48).

Bonifica con anfore africane cilindriche ad Aquileia in località Panigai (MAGGI, ORIOLO 2009, p. 169, fig. 11).

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

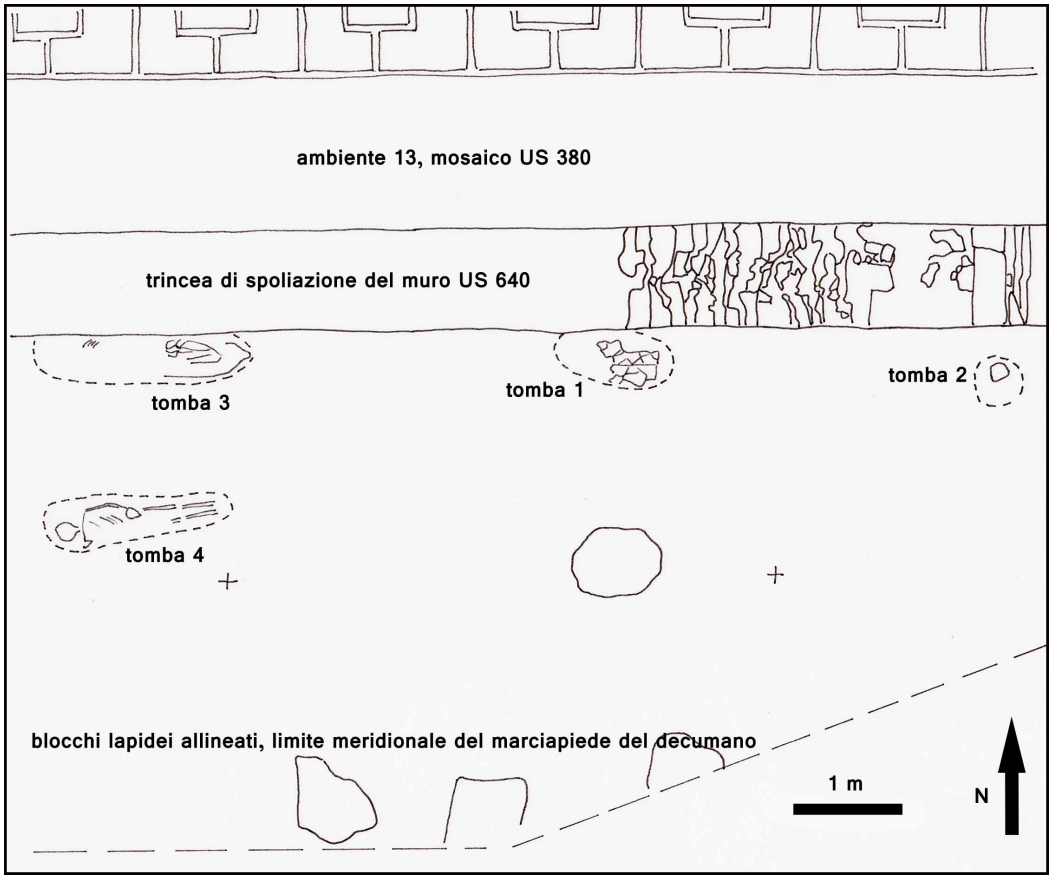
Settore F (Foto AQUD).

1. Foto dall'alto dell'area a Meridione dell'edificio termale, scattata alla fine della campagna 2005, prima dell'asportazone dell'accumulo di materiale US 509.
2. Foto da Est dell'US 509 in corso di scavo (si noti l'aspetto a conca della fascia e la trincea di spoliazione del muro meridionale dell'edificio termale sulla destra)

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

US 509 in corso di scavo (Foto AQUD).

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine



Sepolture nell'area a Meridione delle **Grandi Terme** (Foto AQUD):

1. Pianta schematica del sepolcreto situato a Meridione dell'edificio termale

2. Tomba in anfora 2 dopo la scavo

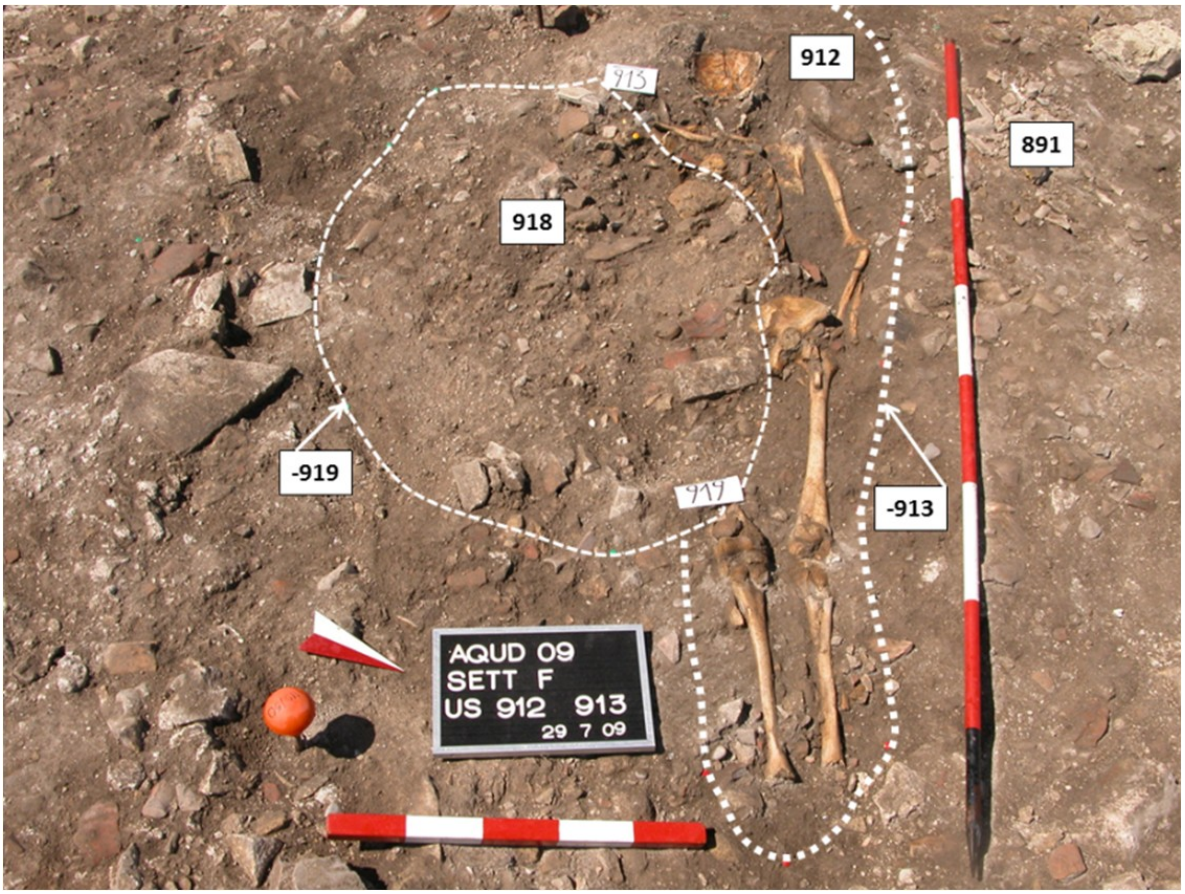
Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

Sepolture nell'area a Meridione delle **Grandi Terme**(Foto AQUD):

1, 2. Tomba 3 in anfora prima e dopo lo scavo

3. Posizione della sepoltura (tomba 3) rispetto alla trincea di spoliazione del muro che chiudeva a meridione l'edificio termale

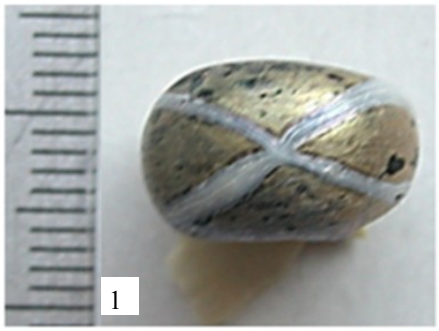
Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine



Sepolture nell'area a Meridione delle **Grandi Terme** (Foto AQUD):

1. Arti inferiori dell'inumato in anfora con puntale di Keay LXII Q in primo piano (tomba 3)
2. Inumazione (tomba 4) in nuda terra

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine



4

Oggetti di corredo relativi al sepolcreto delle **Grandi Terme** (Foto AQUD)

1. Perlina in pasta vitrea
2. Pendente a goccia in vetro
3. Anellino in bronzo con palmetta sul castone
4. Fibbietta in bronzo

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

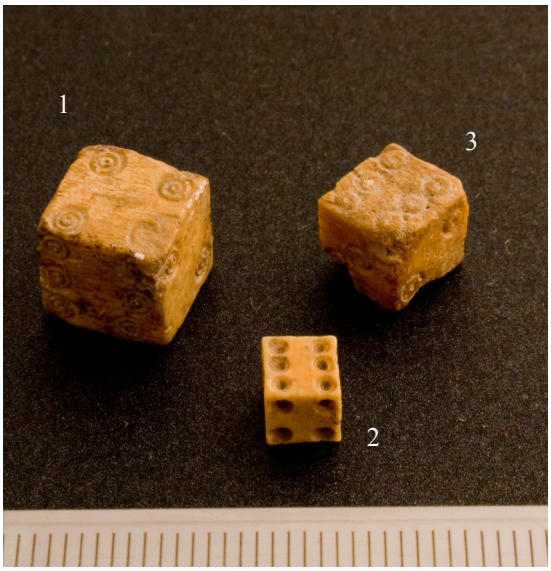
Tav. 164

Monete dalle **Grandi Terme**, rinvenute in US connesse alle sepolture presso il limite meridionale dell'edificio. 1. AQUD08/MO2; 2. AQUD08/MO7; 3. AQUD08/MO9; 4. AQUD08/MO11; 5. AQUD08/MO12; 6. AQUD09/MO6; 7. AQUD09/MO9; 8. AQUD09/MO11; 9. AQUD09/MO12; 10. AQUD09/MO14; 11. AQUD09/MO15; 12. AQUD09/MO16; 13. AQUD09/MO18; 14. AQUD09/MO20; 15. AQUD09/MO21; 16. AQUD09/MO22; 17. AQUD09/MO23; 18. AQUD09/MO25; 19. AQUD09/MO27; 20. AQUD09/MO28; 21. AQUD09/MO30; 22. AQUD09/MO32.

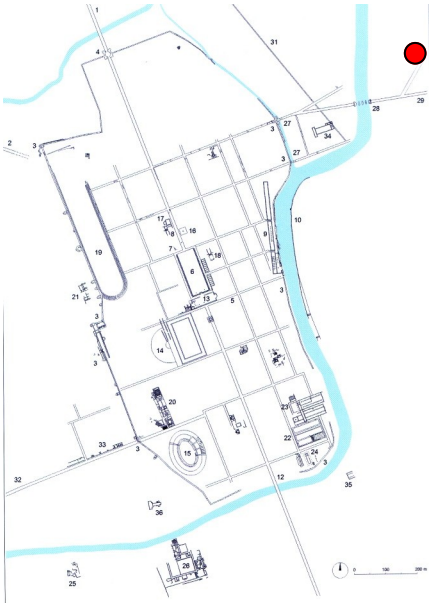
Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

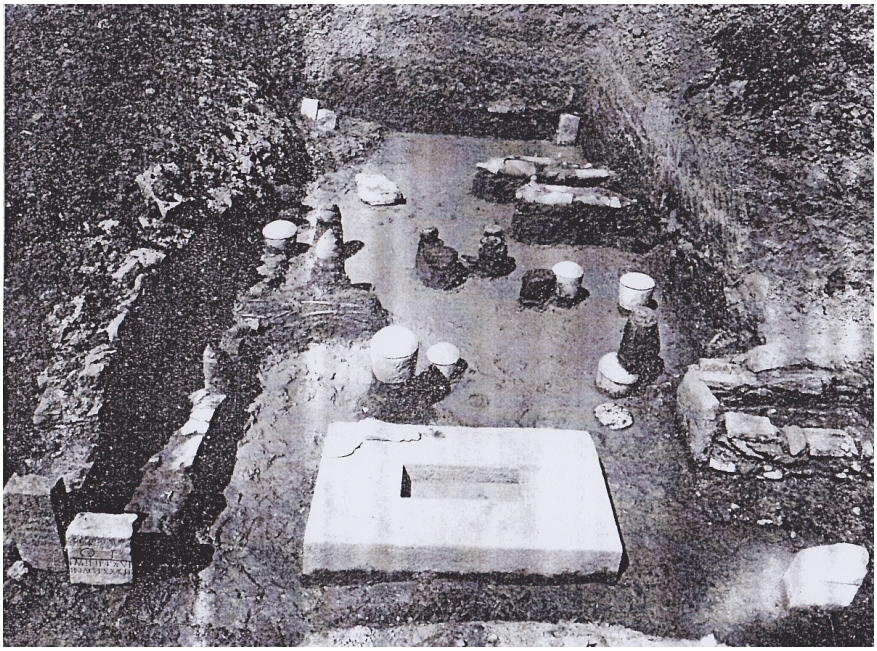
Spilloni e aghi crinali in osso dalle **Grandi Terme** provenienti dalle US connesse alle sepolture presso il limite meridionale dell'edificio;

1. AQUD07/OA3;
2. AQUD09/OA 6,7;
3. AQUD09/OA3;
4. AQUD09/OA2;
5. AQUD09/OA1;
6. AQUD06/OA3



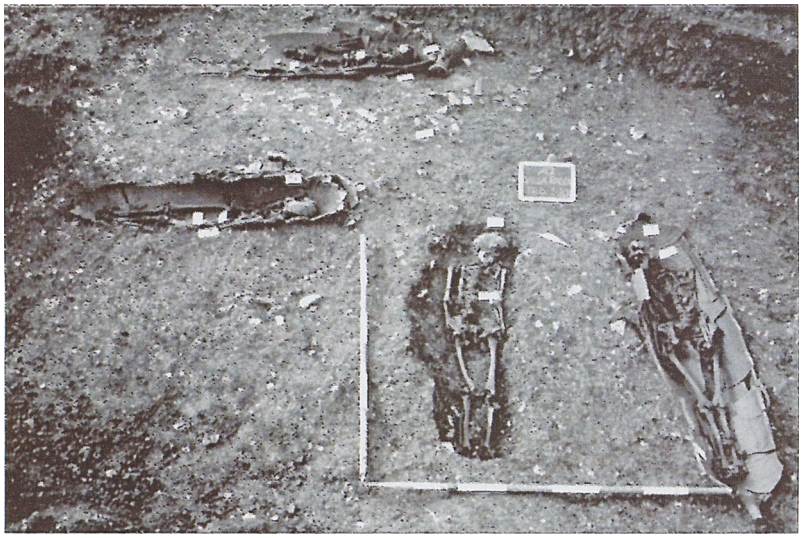
Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

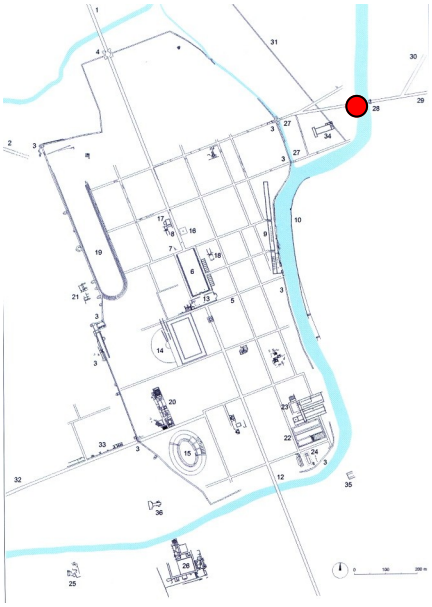




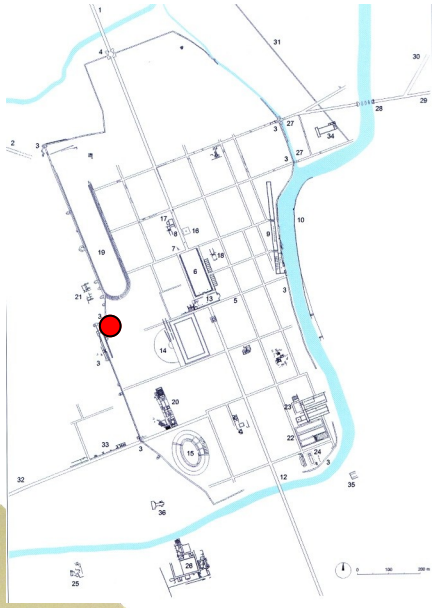
La necropoli di Levante, detta di **Sant'Egidio**, a Nord Est di Aquileia: il sepolcro di *Q(...) F(...)*. (BRUSIN 1932, fig. 26)

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine





La necropoli presso le strutture residenziali in località **Villa Raspa** (MASELLI SCOTTI, MANDRUZZATO, TIUSSI 2004).



Disegni dello scavo 1968 presso le **Mura a linea spezzata**
(Archivio Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, su gentile concessione di M. Buora)

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

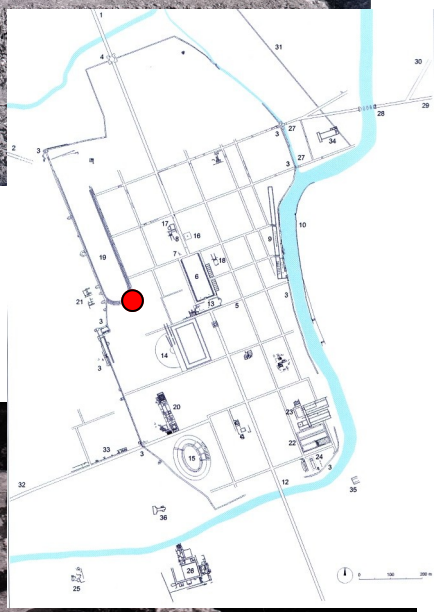


Foto delle **sepolture della villa delle Mari**gnane ad Aquileia.
(Archivio Fotografico del Museo Archelogico Nazionale di Aquileia, edite in REBAUDO 2011, c.s.)

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

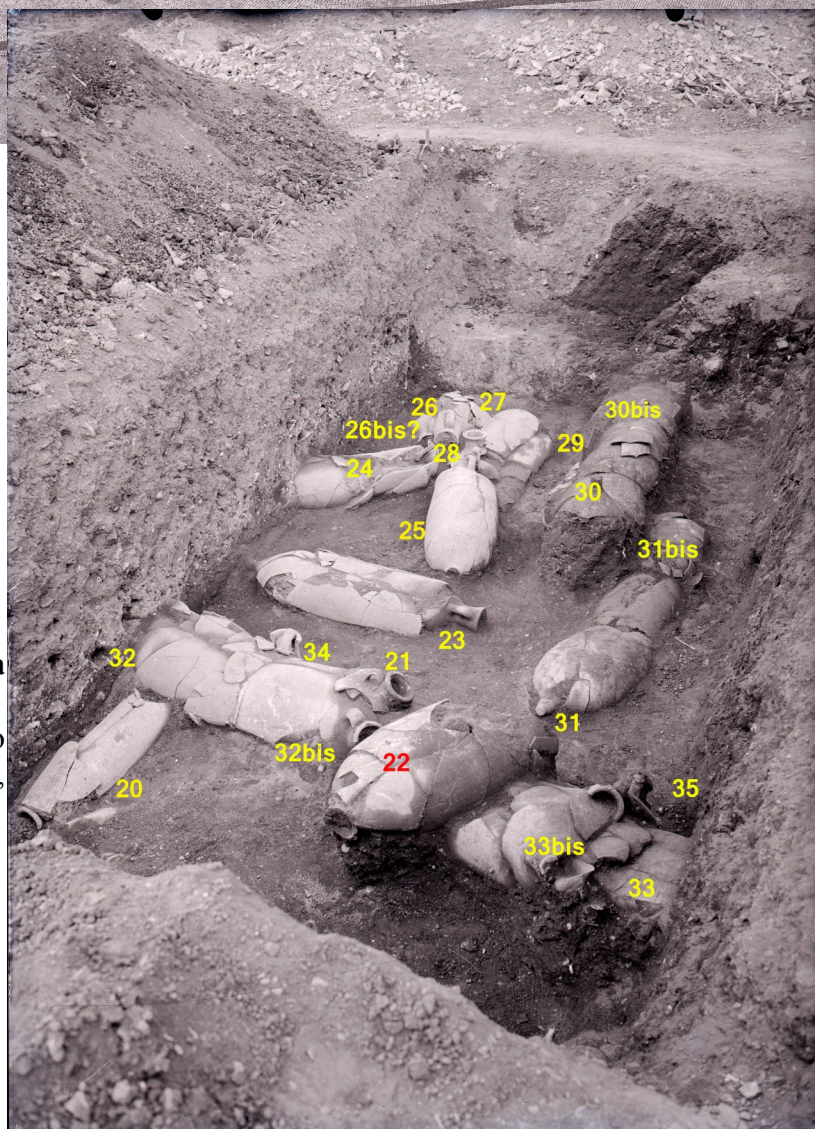
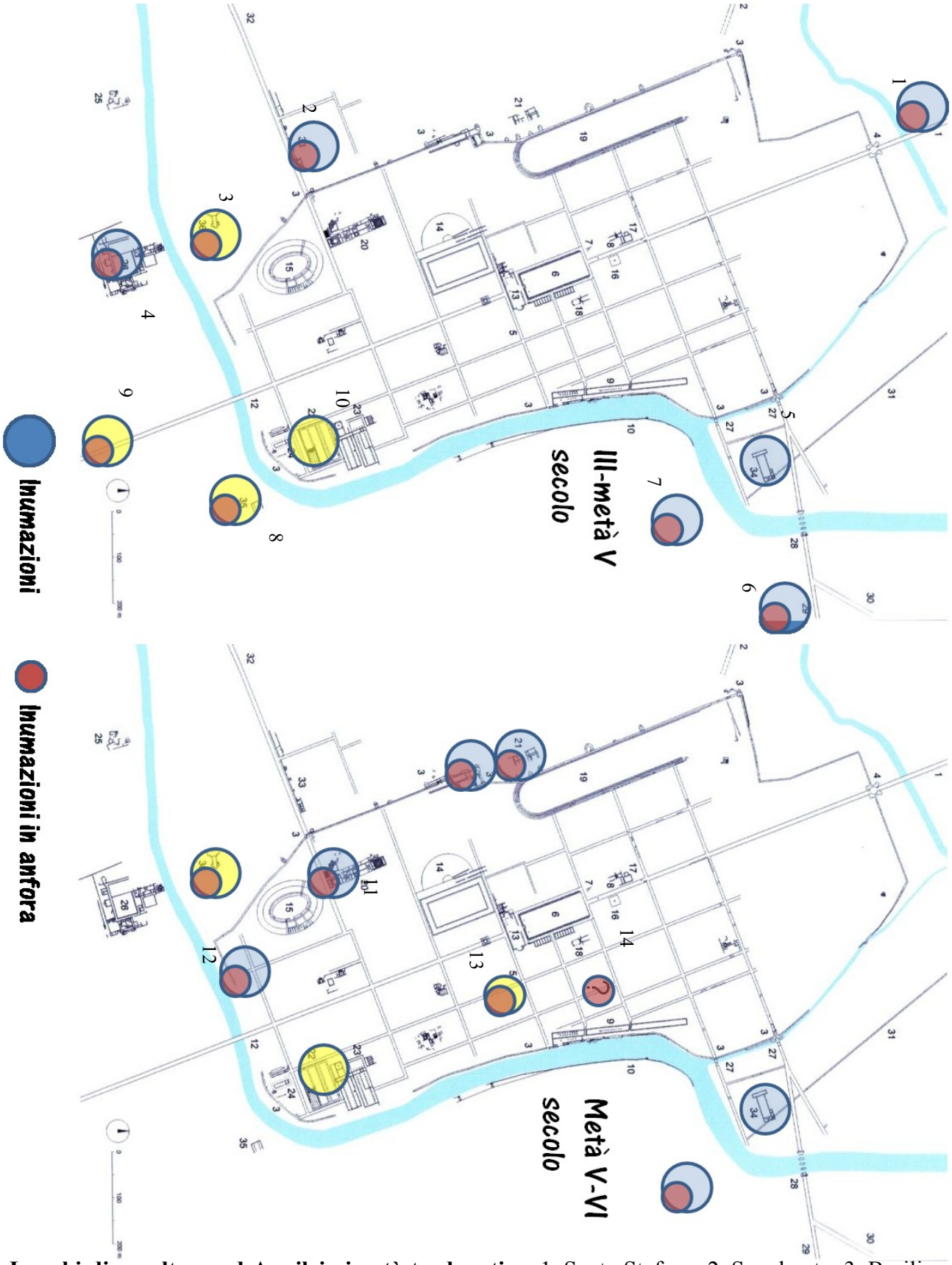


Foto delle **sepolture della villa delle Marignane** ad Aquileia. (Archivio Fotografico del Museo Archelogico Nazionale di Aquileia, edite in REBAUDO 2011, c.s.)

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine



Luoghi di sepoltura ad Aquileia in età tardoantica: 1. Santo Stefano, 2. Sepolcreto, 3. Basilica di san Giovanni, 4. Mercati a Sud del Natissa, 5. Basilica di Monastero, 6. Necropoli di Levante, 7. Villa Raspa, 8. Basilica dei Santi Felice e Fortunato, 9. Basilica della Beligna, 10. Basilica Patriarcale, 11. Grandi Terme, 12. Via Roma, 13. Ex Fondi Cossar, 14. Attuale campo sportivo. (Riel. da *Moenibus et Portu* 2009, fig. 14, pag. 78).

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine

L'epigrafe funeraria paleocristiana di *Vincentius*, con il dettaglio della rappresentazione figurata (VERGONE 2007, p. 248, n. 112)

Tesi di dottorato di Elena Braidotti,discussa presso l'Università degli Studi di Udine