

Ouvrage publié avec le soutien du Groupe Renaissance et Âge Classique
(UMR 5317)

Privilèges de librairie en France et en Europe

XVI^e-XVII^e siècles

Sous la direction d'Edwige Keller-Rahbé,
avec la collaboration d'Henriette Pommier
et Daniel Régnier-Roux

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2017

PRÉSENTATION

Au début du xx^e siècle, l'abbé Eugène Griselle rangeait les privilèges de librairie dans la catégorie des « curiosités bibliographiques¹ », aux côtés d'une liste d'« ouvrages inventés à plaisir », tout en admettant que cette série de documents était « plus sérieuse et moins fantaisiste ». L'examen des livres de Bossuet et de ses amis durant la période de controverse sur le quiétisme, de 1688 à 1700, l'amena à la conclusion prémonitrice qu'il y aurait profit « à reprendre à l'origine la suite de cette collection de privilèges, où se révèle tout le mouvement des livres officiellement approuvés depuis les premières années du xvii^e siècle². »

Levons d'emblée une ambiguïté : « reprendre à l'origine », ce n'est certainement pas partir des premières années du xvii^e siècle, mais bien de la fin du xv^e siècle, période d'apparition des premiers privilèges de librairie dans plusieurs États européens, dont la France. Les travaux relatifs à ces aires géographiques, qui se sont considérablement développés depuis Griselle, ont d'ailleurs été menés en amont du xvii^e siècle. Avec leurs approches intellectuelles variées, ils ont contribué à modifier en profondeur notre perception et notre compréhension du privilège, dont il est apparu qu'il relevait de plusieurs disciplines. L'histoire du droit, l'histoire économique et l'histoire du livre sont logiquement les premières à s'emparer du privilège pour en faire un objet d'étude qui ne soit pas anecdotique ; aussi la bibliographie est-elle abondante dans ces domaines³.

1 Eugène Griselle, « Curiosités bibliographiques (Titres d'ouvrages inventés à plaisir ; Le Registre des privilèges de librairie de 1688 à 1700) », *Bulletin du bibliophile*, 1911, p. 177-195 et p. 209-222.

2 *Ibid.*, p. 185.

3 Voir la très riche bibliographie de Laurent Pfister, *L'Auteur, propriétaire de son œuvre ? La formation du droit d'auteur du xv^e siècle à la loi de 1957*, Thèse, J.-M. Poughon (dir.), Strasbourg, Université Robert Schuman, 1999, t. II, p. 907-954. L'auteur note cependant que l'histoire du droit d'auteur s'est relativement peu intéressée à l'institution du privilège.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.

Tous droits réservés pour tous les pays.

ISBN 978-2-406-05983-7 (livre broché)

ISBN 978-2-406-05984-4 (livre relié)

ISSN 2105-8814

John FEATHER, « Angleterre, privilèges d'impression au début de l'époque moderne »

Cette étude analyse les temps forts du système des privilèges en Angleterre de la fin du XV^e au XVIII^e siècle à travers le rôle des imprimeurs royaux, celui de la *Stationers' Company* et des lois telles que le *Printing Act* (1662) et le *Copyright Act* (1710).

Focusing on the role of royal printers, the privilege of the Stationers' Company, as well as laws such as the Printing Act (1662) and the Copyright Act (1710), this study analyses the pivotal events of the English system of privileges from the late fifteenth century to the eighteenth century.

TABLE DES MATIÈRES

Edwige KELLER-RAHBÉ	
Présentation	7

PREMIÈRE PARTIE

PRIVILÈGES DE LIBRAIRIE EN FRANCE

Marthe PAQUANT	
« Privilège ». Étude lexicologique et lexicographique	23
Laurent PFISTER	
Les conditions d'octroi	
des privilèges d'imprimerie de 1500 à 1630	49
Marie-Christine PIOFFET	
Privilèges factices et autres supercheries éditoriales	
dans les controverses religieuses au tournant	
des XVI ^e et XVII ^e siècles	93
Jean-Dominique MELLOT	
Périodiques et privilèges dans la France du XVII ^e siècle,	
entre monopoles et exceptions	113
Alain RIFFAUD	
Privilèges imprimés dans le théâtre du XVII ^e siècle	157
Jean LECLERC	
Privilèges et vogue du burlesque	175

Éliane ITTI Les privilèges de librairie de Madame Dacier	193
Henriette POMMIER Estampes et privilèges sous l'Ancien Régime	219
Daniel RÉGNIER-ROUX Privilège de librairie et image. Le livre d'architecture aux XVI ^e et XVII ^e siècles	289
Sylvie DESWARTE-ROSA Privilèges épigraphiques au XVI ^e siècle	317

DEUXIÈME PARTIE

PRIVILÈGES DE LIBRAIRIE EN EUROPE

Angela NUOVO Naissance et système des privilèges à Venise du XV ^e au XVI ^e siècle	331
Jane C. GINSBURG Le Vatican, privilèges et proto-propriété littéraire et artistique au XVI ^e siècle	349
María Luisa LÓPEZ-VIDRIERO ABELLÓ Privilèges d'impression en Espagne, XV ^e -XVII ^e siècles	391
Ian MACLEAN Saint Empire romain germanique et Allemagne, les privilèges d'impression du XV ^e au XVII ^e siècle	401
Paul G. HOFTIJZER Privilèges de librairie dans les anciens Pays-Bas	425
Jean-François GILMONT La Genève du XVI ^e siècle et ses privilèges d'impression	443

John FEATHER Angleterre, privilèges d'impression au début de l'époque moderne	455
Nicolas SCHAPIRA Postface. Les privilèges et l'espace de la publication imprimée sous l'Ancien Régime	475
Bibliographie	487
Index	517
Résumés/ <i>Abstracts</i>	531