

BIBLIOGRAFIA

GIULIANA ADORNI, *Modelli di università in trasformazione: l'Archiginnasio romano dopo il 1814 in Roma fra la restaurazione e l'elezione di Pio IX: amministrazione, economia, società e cultura* a cura di Anna Lia Bonelli, Augusto Pompeo, Manola Ida Venzo, Roma-Freiburg-Wien, Herder, 1997, p. 161-178.

ROGER AUBERT, *Giacomo Antonelli*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della enciclopedia italiana; v. 3, 1961, p. 484-493.

ROGER AUBERT, *Pio 9. 1846-1878*, in *Nuovo dizionario enciclopedico dei papi. Storia e insegnamenti* a cura di Battista Mondin, Roma, Città Nuova, 2006, p. 452-472.

FRANCA ARDUINI, "Quel che conta è l'autore!". *Indagine bibliografica sul passato del catalogo*, «Biblioteche oggi», 3, gennaio-febbraio 1985, n. 1, p. 37-61.

FRANCA ARDUINI, *Documenti per una storia della Biblioteca Palatina Lorenese. Cataloghi e segni di appartenenza in Il linguaggio della biblioteca. Scritti in onore di Diego Maltese* a cura di Mauro Guerrini, 2 v., Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, 1994; v.1, p. 89-116.

EDOARDO BARBIERI, *Angelo Davòli, Antonio Rossaro e il catalogo degli incunaboli di Rovereto*, in *Pensare le biblioteche. Studi interventi offerti a Paolo Traniello*, a cura di Angela Nuovo, Alberto Petrucciani e Graziano Ruffini, Parma, Sinnos, 2008, p. 177-187.

NICOLA BARBUTI, *Non toccate il fondo! (Nota su alcune raccolte librerie private donate all'ateneo barese e in esso segregate e dimenticate)*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni* a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, 3 v., Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007, v. 3, p. 837-848.

LUIGI BERRA, *F. di . D. V.*, in *Dizionario ecclesiastico*, Torino, UTET, 3 v., 1953-1958, v. 1, p. 833.

ANNA BONELLI, *De amore librorum. I libri di Pino Lombardi nella facoltà di conservazione dei beni culturali a Viterbo in Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni* a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, 3 v., Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007, v. 3 p. 849-856.

ANNA BONELLI, *La biblioteca comunale Chielliana. Storia di un progetto (1954-2007)*, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2008.

LUCIANO BORRELLI, *Fondi bibliotecari privati. Proposta per una procedura di studio*, «Civis. Studi e testi», 4, 1980, n.12, dicembre, p. 235-246.

FRANCESCA BRANCALEONI, *Luigi Giordani* in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della enciclopedia italiana, v. 55, 2000, p. 212-213.

MARIO CAMPANARI-MARIA ANGELA LUZI, *La biblioteca privata di Pio IX alla Scala Santa in Roma*, Roma, Fratelli Palombi, 1995.

ATTILIO MAURO CAPRONI, *Biblioteche e bibliotecari in un contesto universitario. Appunti per un seminario*, Roma, Inforav, 1977.

ATTILIO MAURO CAPRONI, *La bibliografia generale. Strumento di comunicazione e materiali*, Napoli, Società editrice napoletana, 1980.

ATTILIO MAURO CAPRONI, *Le biblioteche e gli archivi personali*, in *Collezionismo, restauro e antiquariato librario. Convegno internazionale di studi e aggiornamento professionale per librai antiquari, bibliofili, bibliotecari conservatori, collezionisti e amatori di libri*. Spoleto, Rocca Albornoziata, 14-17 giugno 2000 a cura di Maria Cristina Misiti, Milano, Sylvestre Bonnard, 2002; p. 11-20.

ATTILIO MAURO CAPRONI, *Le biblioteche d'autore. Definizione, caratteristiche e specificità. Alcuni appunti*, in Attilio Mauro Caproni, *L'inquietudine del sapere. Scritti di teoria della Bibliografia*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2007, p. 270-271.

ATTILIO MAURO CAPRONI, *Il concetto di raro: archivio e biblioteche d'autore*, «Culture del testo e del documento», 1, 2000, n. 1, p. 31-35.

ATTILIO MAURO CAPRONI, *Le librerie personali nelle biblioteche pubbliche. Appunti per una riflessione*, «Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici», 2003, n. 2, p. 268-271.

ATTILIO MAURO CAPRONI, *Il servizio bibliotecario dell'Università nel sistema della documentazione e dell'informazione*, Udine, Del Bianco, 1989.

ROSARIA CARUSO, *I libri di Richard Kowalczyk nella BAU di Cosenza* in *Una mente. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni* a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, 3 v., Manziana (Roma), Vecchiarelli, 200; v. 3, p. 881-914.

EMANUELE CASAMASSIMA, *Note sul metodo della descrizione dei codici* in *Antologia di scritti archivistici* a cura di R. Giuffrida, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, 1985, p. 717-742.

EMANUELE CASAMASSIMA – LUIGI CROCETTI, *Valorizzazione e conservazione dei beni librari con particolare riguardo ai fondi manoscritti*, in *Università e tutela dei beni culturali. Il contributo degli studi medievali e umanistici. Atti del convegno promosso dalla Facoltà di Magistero in Arezzo. Arezzo-Siena, 21-23 gennaio 1977* a cura di Î Deug-Su e Enrico Menestò, Firenze, La Nuova Italia, 1981, p. 283-302.

CRISTINA CAVALLARO, *I cataloghi antichi della Biblioteca Chelliana. Progetto di edizione, conservazione, restauro*, Viterbo-Manziana, Università degli studi-Vecchiarelli, 2001.

CRISTINA CAVALLARO – ORSETTA INNOCENTI, *Biblioteche riemerse (biblioteche [person-, mediev-, rinasciment-, attu-, parrochi-, conventu-, episcop-, comit-, duc-, granduc-, imperi-, monument-, tridimension-, eccezion-, sesquiped-, profession-, re-, eventu-, virtu-, intertestu-] ali)*, «Culture del testo e del documento», 9, 2008, 27, p. 5-18.

MARIA GRAZIA CECCARELLI, *Vocis et animarum pinacothecae. Cataloghi di biblioteche private dei secoli XVII-XVIII nei fondi dell'Angelica*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1990.

MADDEL CRATA, *La costruzione delle raccolte*, in *Lineamenti di biblioteconomia* a cura di Paolo Geretto, Roma, Carocci, 1999, p. 43-78.

FLAVIA CRISTIANO, *Biblioteche private e antiquariato librario*, in *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento. Atti del Convegno nazionale di studio, Perugia, Palazzo Sorbello, 29-30 giugno 2001* a cura di Gianfranco Tortorelli, Bologna, Pendragon, 2002, p. 77-115.

SILVANO DANIELI – FAUSTO RUGGERI – MARCELLO SARDELLI, *Biblioteche ecclesiastiche in Biblioteconomia. Guida classificata* diretta da Mauro Guerrini, a cura di Stefano Gambari, Milano, Bibliografica, 2007, p. 779-782.

HEINRICH DENZINGER, *Enchiridion symbolorum definitionum et declarationum de rebus fidei et morum* a cura di Peter Hünemann, Bologna, Edizioni Dehoniane, 1995.

MARIO DE CAMILLIS, *F. R.-P.*, in *Enciclopedia Cattolica*, Città del Vaticano, Ente per l'Enciclopedia cattolica e per il libro cattolico, 1948-1954, v. 10., col. 875-876.

RAFFAELE DE CESARE (Simmaco), *Il conclave di Leone XIII (con documenti)*, Città di Castello, S. Lapi, 1887.

LORETTA DE FRANCESCHI, *Pietro Riccardi e la sua «privata libreria»: un «ordine di materie» precursore della Classificazione Decimale Dewey*, in *Una mente colorata. Studi in onore di*

Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, 3 v., Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007; v. 3, p. 961-996.

GIANNA DEL BONO, *La biblioteca professionale di Desiderio Chilovi. Bibliografia e biblioteconomia nella seconda metà dell'Ottocento*, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2002.

GIANNA DEL BONO, *Collocazione e gestione dei fondi speciali: due casi di studio*, «Culture del testo e del documento», 6, 2005, n. 18 settembre-dicembre, p. 73-90.

GIANNA DEL BONO, *Per la storia del sistema delle collocazioni nella BNCF*, in *Una mente colorata. Studî in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni* a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, 3 voll., Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007; v. 3, p. 997-1017.

GIANNA DEL BONO, *Storia delle biblioteche fra Settecento e Novecento. Saggio Bibliografico. I cataloghi di biblioteca della collezione Diomede Bonamici (Biblioteca Nazionale Centrale. Firenze)*, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007.

CONCETTO DEL POPOLO, *Filologia d'autore*, in *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, diretto da Gian Luigi Beccaria, Torino, Giulio Einaudi, 2004, p. 318-319.

CONCETTO DEL POPOLO, *Recensio*, in *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, diretto da Gian Luigi Beccaria, Torino, Giulio Einaudi, 2004, p. 634-635.

GIOVANNI DI DOMENICO, *L'organizzazione delle raccolte in una biblioteca universitaria*, «Culture del testo e del documento», 1, 1994, n.1, p. 35-47.

ANNA DOLFI, *Premessa*, in *I libri di Oreste Macrì. Struttura e storia di una biblioteca privata* a cura di Anna Dolfi, Roma, Bulzoni, 2004, p. 4-15.

CONOR FAHY, *Critica del testo e catalogazione dei libri*, in *I fondi librari antichi delle biblioteche. Problemi e tecniche di valorizzazione* a cura di Luigi Balsamo e Maurizio Festanti, Firenze, Olschki, 1981, p. 169-178.

CARLO FANTAPPIÈ, T. M., in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della enciclopedia italiana; v. 73, p. 744-748.

LUIGI FALCONE, *La biblioteca privata di Pio 9. al Laterano. Le letture di Pio 9.: manoscritti e libri dalla sua raccolta libraria conservati presso la Pontificia Università Lateranense*, Città del Vaticano, Pontificia Università Lateranense – Mursia, 1997.

ELISABETTA FEDERICI, *Donne lettrici, donne viaggiatrici: la biblioteca privata di una travelling lady, Virginia Fielden*, in *Una mente colorata. Studî in onore di Attilio Mauro Caproni per i*

suoi 65 anni a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, 3 v., Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007, v. 3, p. 1031-1045.

I fondi speciali in biblioteca. Tutela, uso e valorizzazione, Milano, Editrice Bibliografica, 1986.

ANNA MARIA GALLUZZI, *Per una storia dell'Università Lateranense*, in *Pontificia Università Lateranense. Anno 50 della nuova sede (1937-1987)* a cura della Pontificia Università Lateranense Roma, Pontificia Università Lateranense, 1988.

PAOLA GERETTO, *La gestione delle raccolte* in *Lineamenti di biblioteconomia*, Roma, Carocci, 1999, p. 79-119.

BARBARA GISMONDI, *Torquato Secci e la raccolta libraria della fondazione Sergio Secci a Terni*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni* a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, 3 v., Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007, v. 3; p. 1049-1052.

A history of the University of Cambridge, a cura di Christopher N. L. Brooke, 4 v., Cambridge, Cambridge University press, 1988-1993.

PIERO INNOCENTI, *Stratigrafia dei cataloghi: procedure di destratificazione del maggior nucleo italiano di manoscritti e libri antichi*, in PIERO INNOCENTI, *Il bosco e gli alberi: storie di libri, storie di biblioteche, storia di idee*, 2 v., Firenze, Giunta Regionale Toscana, La Nuova Italia, 1984, v. 1, p. 295-523.

PIERO INNOCENTI, *Appunti per la storia della classificazione*, «L'indicizzazione», 4, I, 1989, gennaio-giugno, n.6, p. 47-63.

PIERO INNOCENTI, «27 luglio 1581: Vi mando con questa l'inventario del mio archiviolo con patto che non lo palesiate ad altri». *Metodi, criteri, applicazioni di stratigrafia bibliotecaria*, «Annali della Facoltà di lettere e filosofia [Università degli studi della Basilicata. Potenza]» A. A. 1989-1991, Galatina, Congedo, 1992, p. 73-118.

PIERO INNOCENTI, *Tassonomie a confronto ideale. Ancora sulla storia della classificazione e sulla storia delle biblioteche: diari di scavo*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 6, 1992; p. 221-256.

PIERO INNOCENTI, *Collocazione materiale e ordinamento concettuale in biblioteche pre-moderne*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 64, 1996, n.3, p. 21-46.

PIERO INNOCENTI, *Metodologia di indagine dei fondi librari. La stratigrafia dei cataloghi antichi in La biblioteca ecclesiastica del Duemila. La gestione delle raccolte. Atti del convegno di studio. Trento, Palazzo Geremia-sala Falconetto, 20-21 giugno 2000* a cura di M. Guerrini e F. Ruggeri, Palermo, L'Epos, 2001.

PIERO INNOCENTI – MARIELISA ROSSI, *La biblioteca e la sua storia. Osservazioni su metodo e clavis bibliografici per una storia della biblioteca in Italia*, «Biblioteche oggi», 5, 1987, n.2; p. 25-47.

J. KEITH DAVIES – GERHARD FICHTNER, *Freud's Library. A Comprehensive Catalogue*, London-Tübingen, The Freud Museum-edition diskord, 2006.

ROSA MAIELLO – SANDRA DI MAJO, *Biblioteche universitarie in Biblioteconomia. Guida classificata* diretta da Mauro Guerrini, a cura di Stefano Gambari, Milano, Bibliografica, 2007, p. 784-789.

GIACOMO MARTINA S.J., *Pio 9. (1846-1850)*, Roma, Editrice Pontificia Università Gregoriana, 1974.

GIACOMO MARTINA S.J., *Pio 9. (1851-1866)*, Roma, Editrice Pontificia Università Gregoriana, 1986.

GIACOMO MARTINA S.J., *Pio 9. (1867-1878)*, Roma, Editrice Pontificia Università Gregoriana, 1990.

GIAN LUDOVICO MASETTI ZANNINI, *Pio 9. e la sua giovinezza*, Bologna, Tipografia Vighi & Rizzoli, 1958.

ANDREA MELMELUZZI, *I cataloghi della Biblioteca universitaria Alessandrina in Roma*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 65, n.s. 48, n.I, gennaio-marzo, p. 25-30.

MARCO MENATO, *Biblioteche e bibliografia. Vademecum disciplinare e professionale*, Roma, Bulzoni, 1994.

RICCARDO MEROLLA, *Orientamenti e politiche culturali, in Roma fra la restaurazione e l'elezione di Pio IX: amministrazione, economia, società e cultura* a cura di Anna Lia Bonelli, Augusto Pompeo, Manola Ida Venzo, Roma-Freiburg-Wien, Herder, 1997; p. 639-648.

GAETANO MORONI, *Indice generale alfabetico delle materie del Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*, 6 v., Venezia, Tipografia Emiliana, 1878-1879, v. 3, 1878.

GIACOMO MARTINA S.J., *Pio 9. (1846-1850)*, Roma, Università Gregoriana Editrice, 1974.

RENZO U. MONTINI, M. F., L., in *Enciclopedia Cattolica*, Città del Vaticano, Ente per l'Enciclopedia cattolica e per il libro cattolico, 1948-1954, v. 8., col. 326-327.

CRISTINA MORO, *Le biblioteche ecclesiastiche: problemi storici e ipotesi di ricerca*, in *La storia delle biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici. Convegno nazionale. L'Aquila, 16-17 settembre 2002* a cura di Alberto Petrucciani e Paolo Traniello, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2003, p. 123-141.

CRISTINA MORO, *Biblioteche scomparse, esemplari ritrovati: indagine preliminare sulla biblioteca personale di Filippo del Torre, vescovo di Adria (secolo XVIII)*, in *Dalla bibliografia alla storia. Studi in onore di Ugo Rozzo* a cura di Rudj Gorjan, Udine, Forum, 2010, p. 177-204.

ANGELA NUOVO, *Le biblioteche private (sec. XVI-XVII): storia e teoria*, in *La storia delle biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici. Convegno nazionale. L'Aquila, 16-17 settembre 2002* a cura di Alberto Petrucciani e Paolo Traniello, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2003, p. 27-46.

ANGELA NUOVO, *Biblioteche personali e familiari*, in *Biblioteconomia. Guida classificata* diretta da Mauro Guerrini, a cura di Stefano Gambari, Milano, Bibliografica, 2007, p. 717-718.

MARIA IOLANDA PALAZZOLO, "Per impedire la circolazione dei libri nocivi alla Società e alla Cattolica Santa Religione". *Politica pontificia e diffusione libraria nella Roma della Restaurazione*, in *Roma fra la restaurazione e l'elezione di Pio IX: amministrazione, economia, società e cultura* a cura di Anna Lia Bonelli, Augusto Pompeo, Manola Ida Venzo, Roma-Freiburg-Wien, Herder, 1997, p. 695-706.

I Papi e la Pontificia Università Lateranense, a cura di Ignazio Sanna, Roma, Lateran University Press, 2001.

GUERRINO PELLICCIA, *Seminari e centri di formazione del prete romano nel cinque-seicento*, «Ricerche per la storia religiosa di Roma. Studi, documenti, inventari» 7, 1988, p. 95-134.

PIETRO PETRI, *Le scienze e le arti sotto il pontificato di Pio 9.*, 2 v., Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1860,.

EMILIANO PICCHIORRI, *La lingua dei romanzi di Antonio Bresciani*, Roma, Aracne, 2008.

JEROSLAO POLC, *La Biblioteca Generale "Pio 9."*, in *I Papi e la Pontificia Università Lateranense* a cura di Ignazio Sanna, Roma, Lateran University Press, 2001.

JEROSLAO POLC, *La Biblioteca Generale "Pio 9."*, in *La Pontificia Università Lateranense* a cura di Antonio Piolanti, Roma, Libreria editrice della Pontificia Università Lateranense, 1963.

La Pontificia Università Lateranense. Profilo della sua storia, dei suoi maestri e dei suoi discepoli, a cura di Antonio Piolanti, Roma, Libreria editrice della Pontificia Università Lateranense, 1963.

LEIGHTON D. REYNOLDS – NIGEL G. WILSON, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 1973.

MARIELISA ROSSI, *Il libro antico dal 15 al 19 secolo. Analisi e applicazione della seconda edizione dell'ISBD(A)*, Firenze, Olschki, 1994.

MARIELISA ROSSI, *Edizione critica di «XVII. Special catalog über di übersetzungen von classikern»*, un catalogo sistematico della collezione palatina della BNCF, in *Il linguaggio della biblioteca. Scritti in onore di Diego Maltese* a cura di Mauro Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 1996, p. 302-383.

MARIELISA ROSSI, *Provenienze, cataloghi, esemplari. Studi sulle raccolte librerie antiche*, Vecchiarelli, Manziana (Roma), 2001.

MARIELISA ROSSI, *Conservare libri e raccolte, oggi*, in Cristina Cavallaro, *Fra biblioteca e archivio. Catalogazione, conservazione e valorizzazione di fondi privati*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2007, p. xiii-lij.

MARIELISA ROSSI, *Metodologia di intervento e strumenti d'indagine per l'analisi delle raccolte librerie antiche*, in *Il libro antico: situazione e prospettive di catalogazione e di valorizzazione. Atti del Convegno di studi, Trento, 17 dicembre 2001* a cura di Laura Bragagna e Mauro Hausbergher, Provincia autonoma di Trento, Servizio beni librari e archivistici, 2003, p. 103-109.

MARTA RUBINO, *Lettura e istruzione. L'Accademia di Belle Arti di Roma e il suo fondo ottocentesco*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni* a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, 3 v., Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007, v. 3; p. 1209-1228.

GRAZIANO RUFFINI, *Libri tra Spagna e Genova. La biblioteca del Collegio di Sant'Anna (1 maggio 1600)*, Genova, Associazione amici della Biblioteca Franzoniana, 2004.

LEOPOLDO SANDRI, *La biblioteca privata di Pio 9.*, «Rassegna storica del Risorgimento» ott. 1938, p. 1426-1435.

Il seminario Romano. Storia di un'istituzione di cultura e di pietà, a cura di Luigi Mezzadri, Milano, San Paolo, 2001.

ALFREDO SERRAI, *Le dimensioni bibliografiche di una raccolta bibliotecaria*, in *I fondi librari antichi delle biblioteche. Problemi e tecniche di valorizzazione* a cura di Luigi Balsamo e Maurizio Festanti, Firenze, Olschki, 1981, p. 199-214.

ALFREDO SERRAI, *Biblioteche e Bibliografia: vademecum disciplinare e professionale* a cura di Marco Menato, Roma, Bulzoni, 1994.

ALFREDO SERRAI, *Racemationes Bibliographicae*, Roma, Bulzoni, 1999.

ALFREDO SERRAI, *Storia delle biblioteche e Bibliografia*, in *La storia delle biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici. Convegno nazionale. L'Aquila, 16-17 settembre 2002* a cura di Alberto Petrucciani e Paolo Traniello, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2003, p. 197-204.

ALFREDO SERRAI, *Breve storia delle Biblioteche in Italia*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2006.

ALFREDO SERRAI, *Biblioteche private in Italia. Guida storico-bibliografica. Idee orientative*, in *Manoscritti, editoria e biblioteche dal medioevo all'età contemporanea. Studi offerti a Domenico Maffei per il suo ottantesimo compleanno* a cura di Mario Ascheri e Gaetano Colli, Roma, Roma nel Rinascimento, 2006, p. 1271-1279.

TINA SILVESTRI, *I libri di Pietro Gentili a Viterbo (1939-1998)*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni* a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, 3 v., Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007, v. 3; p. 1229-1238.

GIOVANNI SOLIMINE, *Le raccolte delle biblioteche. Progetto e gestione*, Milano, Editrice Bibliografica, 1999.

GIOVANNI SOLIMINE, *La biblioteca e il suo tempo. Scritti di Storia della Biblioteca*, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2004.

ALFREDO STUSSI, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Mulino, 1994.

DONATO TAMBLÉ, *La politica culturale dello Stato pontificio nell'età della Restaurazione: antichità, belle arti, biblioteche e archivi*, in *Roma fra la restaurazione e l'elezione di Pio IX: amministrazione, economia, società e cultura* a cura di Anna Lia Bonelli, Augusto Pompeo, Manola Ida Venzo, Roma-Freiburg-Wien, Herder, 1997, p. 759-782.

PAOLO TRANIELLO, *Storiografia bibliotecaria*, in *Biblioteconomia. Guida classificata* diretta da Mauro Guerrini, a cura di Stefano Gambari, Milano, Bibliografica, 2007, p. 713-717.

MARIA ENRICA VADALÀ, *Bibliografia analitica (Bibliografia descrittiva)* in *Biblioteconomia. Guida classificata* diretta da Mauro Guerrini, a cura di Stefano Gambari, Milano, Bibliografica, 2007, p. 91-97.

MANOLA IDA VENZO, *La congregazione degli studi e l'istruzione pubblica. Note in margine a un inventario*, in *Roma fra la restaurazione e l'elezione di Pio IX: amministrazione, economia, società e cultura* a cura di Anna Lia Bonelli, Augusto Pompeo, Manola Ida Venzo, Roma-Freiburg-Wien, Herder, 1997, p. 179-190.

MAURIZIO VIVARELLI, *Il Fondo Piero ed Elena Bigongiari nella Biblioteca San Giorgio di Pistoia*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni* a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, 3 v., Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007, v. 3; p. 1253-1261.

GIULIANA ZAGRA, *Biblioteche d'autore* in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini a cura di Stefano Gambari, Milano, Bibliografica, 2007, p. 719-720.

GIULIANA ZAGRA, *I libri Petrucciani alla sala del Novecento Letterario italiano «Enrico Falqui» nella BNCR. Aggiornamento e complementarità delle biblioteche d'autore*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni* a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, 3 v., Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007, v. 3; p. 1281-1286.