

da *Scarface* (1932, già omaggiato dal cinema francese nel 1935 con *Justin de Marseille* di Tourneur). Poco dopo i piccoli indiani vestono i panni dei gangster, per poi procedere nella ripresa di una delle più divertenti *slapstick* di Lon Chaney. La baruffa prosegue sul filo di una lama ricordando i duelli di *The Adventures of Robin Hood* (1938) per terminare a cuscinata come nell'anarchico *ralenti* di *Zéro de conduite* (1933).

Infine, comparirà anche Sherlock Holmes e con un poco di ironia verrà riportato, mischiato a un finale western in ricordo del *double feature* ormai abolito, uno dei classici letterari francesi maggiormente trasposti al cinema, *La Dame aux camélias* (1848)⁵.

Petra Marlazzi e Viola Santi

5 La scheda è stata discussa, progettata e organizzata nel suo complesso dalle due autrici; in particolare Petra Marlazzi ha redatto i *cast&credits* e il paragrafo "II" e Viola Santi ha redatto il paragrafo "I".