



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

Università degli studi di Udine

Pronunciamento per i Chaladrioi e Deucalione (scheda epigrafica)

Original

Availability:

This version is available <http://hdl.handle.net/11390/1144639> since 2019-02-11T14:44:35Z

Publisher:

Published

DOI:

Terms of use:

The institutional repository of the University of Udine (<http://air.uniud.it>) is provided by ARIC services. The aim is to enable open access to all the world.

Publisher copyright

(Article begins on next page)

ID AXON

102

Autore/i

Maddalena Luisa Zunino

Data

24-1-2019

Titolo

Pronunciamento per i Chaladrioī e Deucalione

Riassunto

La *fpátpa* per i Chaladrioī e Deucalione fa parte di un gruppo ben definito di documenti elei di epoca arcaico-classica, ovvero i pronunciamenti dell'oracolo di Zeus Olimpico (appunto, *fpátpai*) a beneficio degli Elei e delle comunità a loro soggette o da loro dipendenti (siano esse alleati, perieci o componenti di un eventuale koinon). In questo caso, il dio stabilisce che i Chaladrioī – comunità politica a noi altrimenti ignota – conferiscano la cittadinanza a Deucalione, uno straniero di origine non specificata, e alla sua discendenza e riconoscano loro particolari privilegi (isoprossenia e isodamiurghia), che consentono di "pronunciarsi al cospetto di Zeus" con la medesima autorità di un funzionario olimpico o del damos degli Elei e appaiono pertanto funzionali alla gestione della terra in Pisa che viene loro assegnata, la sola che i Chaladrioī possiedono in Pisa e che deve considerarsi terra pertinente al santuario di Olimpia. Proprio la sua assegnazione a uno straniero e alla sua discendenza, insigniti di particolari privilegi, inducono a ritenere che tale terra sia appunto resa terra del santuario (sacra o meno) da questo pronunciamento di Zeus Olimpico, assegnato a un periodo in cui si hanno le prime attestazioni letterarie certe (Pindaro e Bacchilide) dell'identificazione di Olimpia e Pisa e in cui il santuario di Zeus, subito dopo le guerre persiane, attinge a un nuovo livello di rinomanza panellenica, che viene sottolineato da una serie di importanti interventi edilizi al suo interno (fra cui l'edificazione del primo tempio di Zeus e l'ampliamento nonché spostamento dello stadio, in direzione NE) e che ha sicuramente comportato un considerevole aumento del flusso di visitatori cui offrire spazi di accoglienza.

Per il commento
vai alla rivista



Supporto

Tabella, provvista di due fori per l'affissione; bronzo; 26,2 × 10,4 × 0,1-0,15 cm. Integro. La tabella è danneggiata in due punti, senza che ne venga tuttavia compromessa la leggibilità: una rottura in corrispondenza del bordo superiore ha solo in parte cancellato l'undicesima lettera, a partire da destra, della prima riga (δ); nel secondo caso, il vistoso e irregolare foro in corrispondenza del margine destro ha accidentalmente 'ampliato' quello di affissione – ancora discernibile e corrispondente a quello collocato vicino al margine sinistro, all'inizio di l. 6. Il foro permette tuttavia di identificare, nella linea punteggiata che ne costituisce il margine sinistro, il tratto iniziale dell'ultima lettera di l. 4 (ν).

Cronologia

V secolo a.C. (1° quarto) [Stabilita dal riesame paleografico delle *fpátpai* olimpiche sino ad allora edite condotto da L.H. Jeffery e riconfermata dall'edizione di S. Minon].

Tipologia

Oracolo.

Ritrovamento

6 dicembre 1877.

Grecia, Elide, Olimpia, nel santuario di Zeus, presso l'angolo NO del tempio del dio.

Luogo di conservazione

Grecia, Olimpia, Museo archeologico di Olimpia, nr. inv. 261.

- Struttura del testo: prosa epigrafica.

Scrrittura	<ul style="list-style-type: none"> ■ Impaginazione: scrittura assai poco accurata, soprattutto a partire dalla terza linea, dopo che l'estensore ha presumibilmente cambiato strumento scrittoria (per aver inciso troppo profondamente le lettere, che hanno lasciato traccia evidente anche sul retro della lamina). Al tempo stesso, viene evitato di dividere le parole, lasciando anche ampio spazio vuoto a fine riga (l. 3), se non in un caso (l. 1), in cui viene rispettata la scansione sillabica, secondo un uso che in Elide diverrà abituale solo a partire dalla fine del V sec. a.C. ■ Tecnica: incisa, con utilizzo di punti guida (visibili sul retro della lamina) per le forme tonde. ■ Colore alfabeto: rosso. ■ Alfabeto regionale: dell'Elide. ■ Lettere particolari: A alpha (LSAG² tipo 1: prevalente); A alpha (LSAG² tipo 3); γ gamma [per errore con tratto avventizio, in fine di l. 4]; E epsilon (LSAG² tipo 1); ε epsilon (LSAG² tipo 3: prevalente); E epsilon (LSAG² tipo 4); λ lambda (LSAG² tipo 1: prevalente); Λ lambda (LSAG² tipo 2); Μ my (LSAG² tipo 2); Μ ny (LSAG² tipo 1); Ν ny (LSAG² tipo 2); Ν ny (LSAG² tipo 3: prevalente); Ο omicron [per errore di forma triangolare, corretto da υ, in fine di l. 2]; Π pi (LSAG² tipo 2); Π pi (LSAG² tipo 1: prevalente); Ρ rho (LSAG² tipo 1); Υ ypsilon (LSAG² tipo 2: prevalente); Υ ypsilon (LSAG² tipo 1); Ϙ kхи (LSAG² tipo 3: prevalente); ϙ kхи [per errore chiuso come φ, all'inizio di l. 5]; Ϙ kхи (LSAG² tipo 2). ■ Misura lettere: 0,5-2. ■ Particularità paleografiche: due punti (:) come segno di interpunkzione (ll. 1-2), con tracce anche dopo γόνος (l. 3). Lettere discriminanti per la datazione: LSAG² tipo 1/tipo 2 = 4/2 (Minon, IED I 274-280). Lettere eseguite con imperizia: l. 2, ο; l. 4, γ; l. 5, χ. ■ Andamento: progressivo. ■ Lingua: greco nord-occidentale, varietà di Elide L'assenza dell'aspirazione, la presenza del digamma iniziale davanti a consonante (l. 1: φράτρα), che si spiega fors'anche con il conservatismo della lingua ufficiale, il rotacismo del sigma finale (l. 1: τοῖρ Χαλαδρίοι), la terminazione -μεν dell'infinito dei verbi atematici (l. 2: ἔμεν), l'apocope di ποτί (= πρός) in πτο (l. 7), nonché la terminazione del dativo singolare in -οι (l. 7: δάμοι) sono caratteristiche che il dialetto eleo ha in comune con altri; sono invece tipicamente elee la condivisione delle desinenze plurali nei casi dativo e accusativo (dat. Χαλαδρίοι, l. 1), la frequente elisione dell'articolo (assente davanti a δάμοι, l. 7) e la desinenza atematica dell'ottativo dei verba vocalia in /a/ (l. 6: συλαίε), a differenza di quelli in /e/ e /o/. Inoltre, accanto alla forma dialettale Χαλάδριοι (l. 1) per Χαράδριοι, con dissimilazione di -r/- in -l/-, devono notarsi γόνος (= γένος, l. 3), utilizzato inoltre nel senso di "discendenza", nonché gli hapax legomena φισοπρόξενος e φισοδαμιοργόν (ll. 3-4), cui deve affiancarsi l'infinito φέρεν (oppure: φερεν, l. 6).
------------	--

Lemma	<p>Kirchhoff 1877, con facs.; Curtius, Adler, Treu 1879, tav. XXVa nr. 2 (solo fotografia); Ahrens 1879 [Daniel 1881, 261-262 nr. 11; IGA nr. 113, con facs. e add. 177; Roehl 1883, 31 nr. 6 (solo facs.); Cauer 1883, 179 nr. 257; SGDI I.4a nr. 1153; Roberts 1887, 290-291 (facs.) e 366-367 nr. 294]; IvO nr. 11, con facs. [Michel, Recueil nr. 194; Roehl 1907, 112 nr. 6 (solo facs.); Bleckmann 1913, 44 nr. 33; DGE nr. 415; Buck, Dialects nr. 63; LSAG² 220 nr. 8, 408 e tav. 42 fig. 8; Guarducci, EG I 203-205 nr. 2 fig. 70 (facs.); Koerner 1981, 201-204; Nomima I nr. 21]; Minon, IED I nr. 12, tav. Xb.</p>
-------	---

Testo	<p>ἀ φράτρα τοῖρ Χαλαδρίορ : καὶ Δευ- καλίōνι : Χαλάδριον ἔμεν αὐτὸν καὶ γόνον, φισοπρόξενον, φισοδαμιοργόν. τὰν δὲ γᾶν 5 ἔχεν τὰν ἐν Πίσαι. αἱ δέ</p>
-------	--

τις συλαίē, θέρēν (oppure: θερēν) αὐτὸν
πο' τὸν Δία, αἱ μὲ δάμοι δοκέοι

Apparato

1 Χαλαδρίο<ι>ρ ed. pr.; Χαλαδρίο(ι)ρ Ahrens, Daniel, Roehl, Cauer, Blass, Roberts, Michel, Bleckmann, van Effenterre-Ruzé; Χαλαδρίωρ Dittenberger-Purgold; Χαλαδρίορ an Χαλαδρίο(ι)ρ ? Schwyzler; ΧαλαδρίΟρ Buck; Χαλαδριορ Jeffery; Χαλαδρίορ Guarducci, Koerner (nella cui edizione manca tuttavia l'annotazione delle vocali lunghe), Minon || 4 θισοδαμιωργόν ed. pr., Ahrens, Daniel, Roehl, Blass, Roberts, Dittenberger-Purgold; θισοδαμιωργόν Cauer e gli altri editori (sebbene nelle edizioni di Michel, Bleckmann, Koerner e van Effenterre-Ruzé le vocali lunghe non siano annotate) | γᾶν ed. pr., Roehl; γᾶ(v) Ahrens, Blass; γᾶ[v] Daniel, Cauer, Roberts e gli editori successivi, tranne Jeffery; γᾶν Jeffery || 5 ἔχην oppure ἔχēν ed. pr., e la maggioranza dei successivi editori; ἔχεν Michel, Bleckmann, Jeffery, Guarducci, Koerner, van Effenterre-Ruzé (sebbene, tra queste edizioni, solo in quelle di Jeffery e Guarducci siano annotate le vocali lunghe) || 6 συλᾶ εφερην ed. pr.; συλάιη θέρ(ρ)ην oppure συλαίē θέρ(ρ)ēν oppure θέρēν Ahrens, Daniel, Blass, Roberts, Dittenberger-Purgold, Schwyzler, Buck, Minon; συλᾶ ἐφερην Roehl, Cauer; συλαίε θέρ(ρ)εν oppure θέρēν Michel, Bleckmann, Koerner, van Effenterre-Ruzé (in queste edizioni non sono tuttavia annotate le vocali lunghe); συλαίε θέρēν Jeffery; συλαίε θέρēν Guarducci || 7 ποτ(τ)όν oppure ποτόν oppure πο(τ) τόν oppure πο' τόν ed. pr., Ahrens, Daniel, Blass, Dittenberger-Purgold, Minon; ποτ(τ)όν oppure πο(τ) τόν oppure πὸ τόν Roehl, Cauer, Roberts, Michel, Bleckmann, Schwyzler, Buck, Guarducci; πο<τ> τόν Jeffery; πο<τ> τόν Koerner; ποτ τόν (sic) van Effenterre-Ruzé | μεδ(δ)άμοι oppure με(δ) δάμοι (= μετὰ δάμοι) ed. pr., Roehl (sebbene quest'ultimo, negli Addenda, opti per μὴ δάμοι, come proposto da Ahrens); μὴ δάμοι oppure μὲ δάμοι Ahrens e la maggioranza dei successivi editori (sebbene nelle edizioni di Michel, Bleckmann, Koerner e van Effenterre-Ruzé non siano annotate le vocali lunghe); μῆ δάμοι Jeffery; μὲ δάμοι Guarducci.

Traduzione
italiana

Il pronunciamento per i Chaladrioio e Deucalione. Sia chaladrio, egli e la sua discendenza, pari a un prosseno, pari a un damiurgo. La terra: abbia quella in Pisa. Se qualcuno compia rappresaglia, egli si pronunci al cospetto di Zeus, se non sia il damos a decidere (di pronunciarsi al cospetto di Zeus).

Bibliografia

Buck, Dialects = Buck, C.D. (1955). *The Greek Dialects. Grammar, Selected Inscriptions, Glossary*. Chicago.

Chantraine, DELG = Chantraine, P. (1968-1980). *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots, terminé par O. Masson, J.-L. Perpillou, J. Taillardat, avec le concours de F. Bader, J. Irigoin, D. Lecco, P. Monteil, sous la direction de M. Lejeune, I-IV*. Paris.

DGE = Schwyzler, E. (1923). *Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora*. Lipsiae (3a ed. di P. Cauer, Delectus inscriptionum Graecarum propter dialectum memorabilium).

DK = Diels, H.; Kranz, W. (edd.) (1951-1952). *Die Fragmente der Vorsokratiker, griechisch und deutsch von Herman Diels. Herausgegeben von Walther Kranz. Mit Nachtrag von Walther Kranz, I-III*. Berlin (6. Aufl.).

FGrHist = Jacoby, F. (ed.) (1923-1958). *Die Fragmente der griechischen Historiker, I-IIIC2*. Berlin, Leiden.

Frisk, GEW = Frisk, H. (1960-1972). *Griechisches etymologisches Wörterbuch, I-III*. Heidelberg (<https://archive.org/details/hjalmar>; <http://ieed.ullet.net/friskL.html>).

Guarducci, EG I = Guarducci, M. (1967). *Epigrafia Greca I. Caratteri e storia della disciplina. La scrittura greca dalle origini all'età imperiale*. Roma.

IG IX².1.1 = Klaffenbach, G. (ed.) (1932). *Inscriptiones Graecae consilio et auctoritate Academiae litterarum Regiae Borussicae editae, IX. Inscriptiones Phocidis, Locridis, Aetoliae, Acarnaniae, insularum maris Ionii editio altera. Pars I. Fasc. I. Inscriptiones Aetoliae (nos. 1-206)*. Berolini.

IG IX².1.3 = Klaffenbach, G. (ed.) (1968). *Inscriptiones Graecae consilio et auctoritate Academiae scientiarum Germanicae editae, IX. Inscriptiones Phocidis, Locridis, Aetoliae,*

- Acarnaniae, insularum maris Ionii editio altera. Pars I. Fasc. III. Inscriptiones Locridis occidentalis (nos. 605-785).* Berolini.
- IGA** = Roehl, H. (1882). *Inscriptiones Graecae antiquissimae praeter Atticas in Attica repertas.* Berolini (https://archive.org/search.php?query=roehl%20Inscriptiones%20Graecae%20antiquissimae).
- IvO** = Dittenberger, W.; Purgold, K. (edd.) (1896). *Die Inschriften von Olympia.* Berlin (Olympia: die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung 5 [http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/curtius1896a]).
- LSAG²** = Jeffery, L.H. (1961). *The Local Scripts of Archaic Greece.* Oxford revised edition with a supplement by A.W. Johnston (Oxford 1990).
- LSJ 9** = Liddell, H.G.; Scott, R.; Stuart Jones, H. (1996). *A Greek-English Lexicon.* Oxford (9th edition with a revised supplement by P.G.W. Glare and A.A. Thompson).
- Michel, Recueil** = Michel, C. (ed.) (1897-1900). *Recueil d'inscriptions grecques.* Bruxelles (https://archive.org/search.php?query=michel%20recueil%20d%27inscriptions%20grecques).
- Minon, IED I** = Minon, S. (2007). *Les inscriptions éléennes dialectales (VIe-IIe siècle avant J.-C.), I. Textes.* Genève (Hautes Études du Monde Gréco-Romain 38).
- Minon, IED II** = Minon, S. (2007). *Les inscriptions éléennes dialectales (VIe-IIe siècle avant J.-C.), II. Grammaire et vocabulaire institutionnel.* Genève (Hautes Études du Monde Gréco-Romain 38).
- NIO** = Siewert, P.; Taeuber, H. (edd.) (2013). *Neue Inschriften von Olympia. Die ab 1896 veröffentlichten Texte.* Wien (Tyche Sonderband 7 [http://www.oapen.org/download?type=document&docid=450776]).
- Nomima I** = van Effenterre, H.; Ruzé, F. (edd.) (1994). *Nomima. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec, I.* Rome (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome 188 [http://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1994_cat_188_1]).
- SGDI I.4a** = Blass, F. (ed.) (1884). *Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften. I. Kypros. Aeolien. Thessalien. Böotien. Elis. Arkadien. Pamphylien. 4. hft. Die eleischen inschriften (nos. 1147-1180).* Göttingen (https://archive.org/details/bub_gb_oZRFAAAAMAAJ).
- Ahrens, H.L. (1879). «I. Abhandlungen. X. Die Inschrift aus Olympia nr. 111». *Philologus*, 38/3, 385-398. (https://archive.org/details/philologus03ddrgoog; https://de.wikisource.org/wiki/Philologus).
- Anagnostou-Laoutides, E. (2014). «Zeus at Olympia and Political Ideas in Ancient Greece». *Maia*, 66/3, 478-499.
- Barringer, J.M. (2005). «The Temple of Zeus at Olympia, Heroes and Athletes». *Hesperia*, 74/2, 211-241.
- Barringer, J.M. (2012/2013). «Olympia: More than Meets the Eye». *Classics Ireland*, 19-20, 26-49.
- Barringer, J.M. (2015). «The Changing Image of Zeus in Olympia». *AA*, 2015/1, 19-37. (https://publications.dainst.org/journals/aa/1911 [richiesta la registrazione gratuita]).
- Beekes, R. (2010). *Etymological Dictionary of Greek, with the Assistance of L. van Beek, I-II.* Leiden (Leiden Indo-European Etymological Dictionaries Series 10).
- Bernabé, A. (ed.) (1996). *Poetarum epicorum Graecorum testimonia et fragmenta, I (cum appendice iconographica a R. Olmos confecta).* Stutgardiae, Lipsiae (2a ed.[Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana]).
- Bleckmann, F. (1913). *Griechische Inschriften zur griechischen Staatenkunden.* Bonn (Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen 115 [https://archive.org/details/griechischeinsch00blec]).
- Boedeker, D.; Sider, D. (edd.) (2001). *The New Simonides. Contexts of Praise and Desire.* Oxford, New York.
- Bourke, G. (2014). «The Eleian Mantic Gene». *Antichthon*, 48, 14-36.
- Bourke, G. (2018). *Elis. Internal Politics and External Policy in Ancient Greece.* London, New York (Cities of the Ancient World).
- Bravi, L. (2006). *Gli epigrammi di Simonide e le vie della tradizione.* Roma (Filologia e critica 94).
- Bravo, B. (1980). «Sulân. Représailles et justice privée contre des étrangers dans les cités grecques». *ASNP*, s.3a 10/3, 675-987.

- Briand, M. (2014). *Pindare. Olympiques*. Paris (Commentario 1).
- Bultrighini, U. (1990). *Pausania e le tradizioni democratiche. Argo ed Elide*. Padova (Saggi di antichità e tradizione classica).
- Busolt, G. (1878). *Die Lakedaimonier und Ihre Bundesgenossen, I. Bis zur Begründung der Athenischen Seehegemonie*. Leipzig (https://archive.org/details/bub_gb_FHoNAAAAQAAJ).
- Busolt, G. (1880). *Forschungen zur griechischen Geschichte, I.* Breslau (https://archive.org/details/forschungenzurg00busogoog).
- Cairns, D.L. (2010). *Bacchylides. Five Epinician Odes (3, 5, 9, 11, 13)*. Text, Introductory Essays, and Interpretative Commentary (Translations by D. L. Cairns and J. G. Howie). Cambridge (ARCA, Classical and Medieval Texts, Papers and Monographs, 49).
- Capreedy, J. (2008). «A League within a League: The Preservation of the Elean Symmachy». CW, 101/4, 485-503.
- Cartledge, P. (2013). *After Thermopylae. The Oath of Plataea and the End of the Graeco-Persian Wars*. Oxford, New York (Emblems of Antiquity).
- Cataldi, S. (1983). *Symbolai e relazioni tra le città greche nel V secolo a.C. Introduzione, edizione critica, traduzione, commento e indici*. Pisa (Relazioni interstatali nel mondo antico. Fonti e studi 4).
- Cauer, P. (1883). *Delectus inscriptionum Graecarum propter dialectum memorabilium*. Lipsiae (2a ed. [https://archive.org/details/delectusinscrip02cauegoog]).
- Christesen, P. (2007). *Olympic Victor Lists and Ancient Greek History*. Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore, São Paulo.
- Cingano, E. (2015). «Oedipodea». Fantuzzi, M.; Tsagalis, Chr. (eds.), *The Greek Epic Cycle and Its Ancient Reception. A Companion*. Cambridge, 213-225.
- Coray, M. (2016). *Homers Ilias Gesamtkommentar (Basler Kommentar / BK)*, XI.2. *Achtzehnter Gesang (Σ). Kommentar*. Berlin, Boston.
- Curtius, E.; Adler, F.; Treu, G. (1879). *Die Ausgrabungen zu Olympia, III. Übersicht der Arbeiten und Funde vom Winter und Frühjahr 1877-1878 (XXXVIII Tafeln)*. Berlin (http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/curtius1879bd3/0003).
- Daniel, C. (1881). «Die Inschriften des elischen Dialekts». Bezzenger, A. (Hrsg), *Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen*, VI. Göttingen, 241-272. (https://archive.org/details/beitrgezurkund06gtuoft).
- Davies, M. (2015). *The Theban Epics*. Washington (DC) (Hellenic Studies Series 69 [http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_DaviesM.The_Theban_Epics.2015]).
- Davies, M.; Finglass, P.J. (2014). *Stesichorus. The Poems. Edited with Introduction, Translation, and Commentary*. Cambridge (Cambridge Classical Texts and Commentaries 54).
- Drees, L. (1968). *Olympia: Gods, Artists and Athletes*. London (English Translation by Gerald Onn [Stuttgart 1967]).
- Eckermann, Ch. (2008). «Pindar's κοινὸς λόγος and Panhellenism in Olympian 10». RhM, n.s. 51/1, 37-48.
- Eder, B. (2001). «Die Anfänge von Elis und Olympia: zur Siedlungsgeschichte der Landschaft Elis am Übergang von der Spätbronze- zur Früheisenzeit». Mitzopoulos-Leon, V. (Hrsg), *Forschungen in der Peloponnes. Akten des Symposiums anlässlich der Feier «100 Jahre Österreichisches Archäologisches Institut Athen» (Athen 5.3.-7.3.1998)*. Athen, 233-243 e taf. 23. (Österreichisches Archäologisches Institut [ÖAI] Sonderschriften 38).
- Eder, B.; Mitzopoulos-Leon, V. (1999). «Zur Geschichte der Stadt Elis vor dem Synoikismos von 471 v. Chr.: Die Zeugnisse der geometrischen und archaischen Zeit». JÖAI, 68, coll. 1-40.
- van Effenterre, H. (1979). «Le statut comparé des travailleurs étrangers en Chypre, Crète et autres lieux à la fin de l'archaïsme». Karagheorghis, V. (ed.), *Acts of the International Archaeological Symposium “The Relations between Cyprus and Crete, ca. 2000-500 B.C.” (Nicosia 16th April - 22nd April 1978)*. Nicosia, 279-293.
- Fernandez-Nieto, M.P. (1993). «Heracles and Pindar». Métis, 8, 75-102. (http://www.persee.fr/doc/metis_1105-2201_1993_num_8_1_992).
- Flower, M.A. (2000). «From Simonides to Isocrates: The Fifth-Century Origins of Fourth-Century Panhellenism». ClAnt, 19/1, 65-101.

- Flower, M.A. (2008a). «The Iamidae. A Mantic Family and Its Public Image». Dignas, B.; Trampedach, K. (eds.), *Practitioners of the Divine. Greek Priests and Religious Officials from Homer to Heliodorus*. Washington (DC), 187-206. (Hellenic Studies Series 30).
- Flower, M.A. (2008b). *The Seer in Ancient Greece*. Berkeley, Los Angeles, London.
- Foster, M. (2017). *The Seer and the City: Religion, Politics, and Colonial Ideology in Ancient Greece*. Oakland.
- Gagarin, M. (1986). *Early Greek Law*. Berkeley, Los Angeles, London.
- Gagarin, M. (2005). «Early Greek Law». Gagarin, M.; Cohen, D. (eds.), *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*. Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore, São Paulo, 82-94. (Cambridge Companions to the Ancient World).
- Gauthier, P. (1972). *Symbola: les étrangers et la justice dans les cités grecques*. Nancy (Annales de l'Est publiées par l'Université de Nancy II. Mémoire 42).
- Gehrke, H.-J. (1985). *Stasis. Untersuchungen zu den inneren Kriegen in den griechischen Staaten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* München (Vestigia 35).
- Gehrke, H.-J. (2003 [2005]). «Sull'etnicità elea». GeogrAnt, 12, 5-22.
- Gentili, B.; Catenacci, C.; Giannini, P.; Lomiento, L. (2013). *Pindaro. Le Olimpiche*. Milano (Scrittori greci e latini).
- Giangiulio, M. (2009). «The Emergence of Pisatis». Funke, P.; Luraghi, N. (eds.), *The Politics of Ethnicity and the Crisis of the Peloponnesian League*. Washington (DC), 65-85. (Hellenic Studies Series 32) [http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_FunkeP_LuraghiN_eds.The_Politics_of_Ethnicity.2009]).
- Hall, J.M. (1997). *Ethnic Identity in Greek Antiquity*. Cambridge, New York, Melbourne.
- Hall, J.M. (2002). *Hellenicity. Between Ethnicity and Culture*. Chicago, London.
- Henry, W.B. (2005). *Pindar's Nemeans. A Selection. Edition and Commentary*. München, Leipzig (Sammlung Wissenschaftlicher Commentare [SWC]).
- Henry, W.B. (2009). *Philodemus, On Death: Translated with an Introduction and Notes*. Atlanta (Writings from the Greco-Roman World 29).
- Hoover, O.D. (2011). *Handbook of Coins of the Peloponnesos: Achaia, Phleiasia, Sikyonia, Elis, Triphylia, Messenia, Laconia, Argolis, and Arkadia: Sixth to First Centuries BC*. Lancaster (PA), London (Handbook of Greek Coinage 5).
- Horster, M. (2004). *Landbesitz griechischer Heiligtümer in archaischer und klassischer Zeit*. Berlin, New York (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 53).
- Hubbard, T.K. (2007). «Pindar, Heracles the Idaean Dactyl, and the Foundation of the Olympic Games». Schaus, G.P.; Wenn, S.R. (eds.), *Onward to the Olympics. Historical Perspectives on the Olympic Games*. Waterloo (Ontario), 27-45. (Publications of the Canadian Institute in Greece / Publications de l'Institut canadien en Grèce 5).
- Jouanna, J. (2002). «Mythe et rite. La fondation des jeux olympiques chez Pindare». Ktëma, 27, 105-118.
- Kahrstedt, U. (1927). «Zur Geschichte von Elis und Olympia». NGG, 19, 157-176.
- Kirchhoff, A. (1877). «Inscription aus Olympia 111». AZ, 35, 196-199, taf. 16. (<https://archive.org/details/inschriftausolympia111>).
- Kõiv, M. (2013). «Early History of Elis and Pisa: Invented or Evolving Traditions?». Klio, 95/2, 315-368.
- Klein, N.L. (2016). «“Internationalism” in Architecture: Olympia». Miles, M.M. (ed.), *A Companion to Greek Architecture*. Malden (MA), Oxford, Chichester (WS), 121-134. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- Klinck, A.L. (2008). *Woman's Songs in Ancient Greece*. Montreal & Kingston, London, Ithaca.
- Koerner, R. (1981). «Vier frühe Verträge zwischen Gemeinwesen und Privateuten auf griechischen Inschriften». Klio, 63/1, 179-206.
- Kühner, R.; Gerth, B. (1904). *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache von Dr. Raphael Kühner. Zweiter Teil: Satzlehre. Dritte Auflage in zwei Bänden in neuer Bearbeitung besorgt von Dr. Bernhard Gerth, II.* Hannover, Leipzig (<https://archive.org/details/p2ausfhrlichegra02khuoft>).
- Kyrieleis, H. (2011). *Olympia. Archäologie eines Heiligtums*. Darmstadt, Mainz (Antike Welt Sonderband).
- Latte, K. (1966). *Hesychii Alexandrini Lexicon. Recensuit et emendavit Kurt Latte, II. E-* O. Copenhagen.

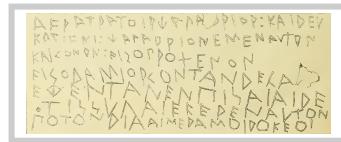
- Lesher, J.H. (1992). *Xenophanes of Colophon: Fragments. A Text and Translation with a Commentary*. Toronto, Buffalo, London (Phoenix Supplementary Volumes 30. Phoenix Presocratics 4).
- Lintott, A. (2004). «Sula – Reprisal by Seizure in Greek Inter-Community Relations». CQ, 54/2, 340–353.
- Mack, W. (2015). *Proxeny and Polis: Institutional Networks in the Ancient Greek World*. Oxford, New York (Oxford Studies in Ancient Documents).
- Maehler, H. (2004). *Bacchylides. A Selection*. Cambridge, New York, Port Melbourne, Madrid, Cape Town (Cambridge Greek and Latin Classics).
- Mallwitz, A. (1988). «Cult and Competition Locations at Olympia». Raschke, W.J. (ed.), *The Archaeology of the Olympics: The Olympics and Other Festivals in Antiquity*. Madison, 79–109. (Wisconsin Studies in Classics).
- Mann, Chr. (2014). «People on the Fringes of Greek Sport». Christesen, P.; Kyle, D.G. (eds.), *A Companion to Sport and Spectacle in Greek and Roman Antiquity*. Malden (MA), Oxford, Chichester (WS), 276–286. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- McWilliam, J.; Puttock, S.; Stevenson, T.; Taraporevalla, R. (edd.) (2011). *The Statue of Zeus at Olympia: New Approaches*. Newcastle upon Tyne.
- Mello, F. (2008). «Α Φράτρα τοῖς φαλείοις. Rhetra e le wratrai olimpiche». ZPE, 167, 50–66.
- Mello, F. (2009/2010). *Ritorno alle origini. Gli Elei, i due Eracle e gli altari di Olimpia*. Perugia (Tesi di dottorato di ricerca in “Storia e storiografia dell’antichità classica” [XXII ciclo]).
- Meyer, E. (1950). s.v. «Pisa, Pisatis». RE XX.2, coll. 1732–1755.
- Migeotte, L. (2014). «L’aliénation de biens-fonds publics et sacrés dans les cités grecques aux périodes classique et hellénistique». Gagarin, M.; Lanni, A. (Hrsg), *Symposion 2013. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Cambridge MA, 26.–29. August 2013)*. Wien, 287–301. (Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte 24).
- Mitchell, L.G. (2007). *Panhellenism and the Barbarian in Archaic and Classical Greece*. Swansea.
- Mitchell, L.G. (2015). «The Community of the Hellenes». Beck, H.; Funke, P. (eds.), *Federalism in Greek Antiquity*. Cambridge, 49–65.
- Möller, A. (2004). «Elis, Olympia und das Jahr 580 v. Chr. Zur Frage der Eroberung der Pisatis». Rollinger, R.; Ulf, Ch. (Hrsg), *Griechische Archaik. Interne Entwicklungen – Externe Impulse*. Berlin, 249–270.
- Morgan, K.A. (2015). *Pindar and the Construction of Syracusan Monarchy in the Fifth Century B.C.* Oxford, New York (Greeks Overseas).
- Nafissi, M. (2001). «La prospettiva di Pausania sulla storia dell’Elide: la questione pisate». Knoepfler, D.; Piéart, M. (éds.), *Éditer, traduire, commenter Pausanias en l’an 2000: actes du colloque de Neuchâtel et de Fribourg (18–22 septembre 1998) autour des deux éditions en cours de la «Périégèse» (coll. des universités de France – fondazione Lorenzo Valla)*. Genève, 301–321. (Recueil de travaux publiés par la Faculté des lettres, Université de Neuchâtel 49).
- Nafissi, M. (2003 [2005]). «Elei e Pisati. Geografia, storia e istituzioni politiche della regione di Olimpia». GeogrAnt, 12, 23–55.
- Neils, J. (2016). «Color and Carving: Architectural Decoration in Mainland Greece». Miles, M.M. (ed.), *A Companion to Greek Architecture*. Malden (MA), Oxford, Chichester (WS), 164–177. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- Niese, B. (1910). «Drei Kapitel eleischer Geschichte». *Genethliakon. Carl Robert zum 8. März 1910 überreicht von der Graeca Halensis*. Berlin, 1–47. (<https://archive.org/details/genethliakon00robe>).
- Page, D.L. (1981). *Further Greek Epigrams. Epigrams before A.D. 50 from the Greek Anthology and Other Sources, not Included in Hellenistic Epigrams or the Garland of Philip (Revised and Prepared for Publication by R.D. Dawe and J. Diggle)*. Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore, São Paulo.
- Papazarkadas, N. (2011). *Sacred and Public Land in Ancient Athens*. Oxford, New York (Oxford Classical Monographs).

- Petrovic, A. (2007). *Kommentar zu dem simonideischen Versinschriften*. Leiden, Boston (Mnemosyne Supplementa 282).
- Poltera, O. (2008). *Symonides lyricus Testimonia und Fragmente. Einleitung, kritische Ausgabe, Übersetzung und Kommentar*. Basel (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft [SBA] 35).
- Pontani, F.M. (1978–1981). *Antologia Palatina, I–IV*. Torino (I Millenni).
- Potter, D. (2012). *The Victor's Crown. A History of Ancient Sport from Homer to Byzantium*. Oxford, New York.
- Psôma, S. (2008). «Panegyris Coinages». AJN, s.2a 20, 227–255.
- Ridgeway, W. (1883). "Ἐπειν in Homer and in an Olympian Inscription". JPh, 12/23, 32–35. (<https://archive.org/details/journalphilolog38jackgoog>).
- Roberts, E.S. (1887). *An Introduction to Greek Epigraphy I. The Archaic Inscriptions and the Greek Alphabet*. Cambridge (<https://archive.org/search.php?query=roberts%20introduction%20to%20greek%20epigraphy>).
- Robinson, E.W. (1997). *The First Democracies. Early Popular Government outside Athens*. Stuttgart (Historia Einzelschriften 107).
- Robinson, E.W. (2011). *Democracy beyond Athens. Popular Government in the Greek Classical Age*. Cambridge, New York.
- Roehl, H. (1883). *Imagines inscriptionum Graecarum antiquissimarum in usum scholarum*. Berolini (<http://hdl.handle.net/1959.9/517678>).
- Roehl, H. (1907). *Imagines inscriptionum Graecarum antiquissimarum in usum scholarum*. Berolini (3a ed. [<https://archive.org/details/imaginesinscript00roeh>]).
- Romano, D.G. (1993). *Athletics and Mathematics in Archaic Corinth: The Origins of the Greek Stadion*. Philadelphia (Memoirs of the American Philosophical Society 206).
- Romano, D.G. (2007). «Judges and Judging at the Ancient Olympic Games». Schaus, G.P.; Wenn, S.R. (eds.), *Onward to the Olympics. Historical Perspectives on the Olympic Games*. Waterloo (Ontario), 95–113. (Publications of the Canadian Institute in Greece / Publications de l'Institut canadien en Grèce 5).
- Roubineau, J.M. (2016). *Milon de Crotone ou l'invention du sport*. Paris.
- Rousset, D. (2013). «Sacred Property and Public Property in the Greek City». JHS, 133, 113–133.
- Roy, Ja. (1997). «The Perioikoi of Elis». Hansen, M.H. (ed.), *The Polis as an Urban Centre and as a Political Community (Symposium August, 29–31 1996). Acts of the Copenhagen Polis Centre 4*. Copenhagen, 282–320. (Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab, Historisk-filosofiske Meddelelser 75).
- Roy, Ja. (2002a). «The Pattern of Settlement in Pisatis. The 'Eight Poleis'». Nielsen, T.H. (ed.), *Even More Studies in the Ancient Greek Polis. Papers from the Copenhagen Polis Centre 6*. Stuttgart, 229–247. (Historia Einzelschriften 162).
- Roy, Ja. (2002b). «The Synoikism of Elis». Nielsen, T.H. (ed.), *Even More Studies in the Ancient Greek Polis. Papers from the Copenhagen Polis Centre 6*. Stuttgart, 249–264. (Historia Einzelschriften 162).
- Roy, Ja. (2004). «Elis». Hansen, M.H.; Nielsen, T.H. (eds.), *An Inventory of Archaic and Classical Poleis. An Investigation Conducted by The Copenhagen Polis Centre for the Danish National Research Foundation*. Oxford, New York, 489–504.
- Roy, Ja. (2009). «Elis». Funke, P.; Luragli, N. (eds.), *The Politics of Ethnicity and the Crisis of the Peloponnesian League*. Washington (DC), 30–48. (Hellenic Studies Series 32 [http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_FunkeP_LuragliN_eds.The_Politics_of_Ethnicity.2009]).
- Roy, Ja. (2013). «Olympia, Identity and Integration: Elis, Eleia, and Hellas». Funke, P.; Haake, M. (eds.), *Greek Federal States and their Sanctuaries. Identity and Integration. Proceedings of an International Conference of a Cluster of Excellence "Religion and Politics" Held in Münster, 17.06.–19.06.2010*. Stuttgart, 107–121.
- Roy, Ja. (2015). «Elis (with Akroria and Pisatis)». Beck, H.; Funke, P. (eds.), *Federalism in Greek Antiquity*. Cambridge, 269–284.
- Roy, Ji. (2015). «The Justice of Zeus at Olympia». Patay-Horváth, A. (ed.), *New Approaches to the Temple of Zeus at Olympia. Proceedings of the First Olympia-Seminar 8th–10th May 2014*. Newcastle upon Tyne, 140–149.

- Ruggeri, C. (2004). *Gli stati intorno a Olimpia. Storia e costituzione dell'Elide e degli stati formati dai perieci elei (400–362 a.C.)*. Stuttgart (Historia Einzelschriften 170).
- Rutherford, I. (2013). *State Pilgrims and Sacred Observers in Ancient Greece. A Study of Theōriā and Theōroi*. Cambridge, New York.
- Samama, É. (2003). *Les médecins dans le monde grec. Sources épigraphiques sur la naissance d'un corps médical*. Genève (Hautes études du monde gréco-romain 31).
- Schmidt, M. (1860). *Hesychii Alexandrini Lexicon post Ioannem Albertum recensuit, II. Ienae* (https://books.google.it/books?id=l5gtAAAAQAAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0 - v=onepage&q&f=false).
- Schwyzler, E.; Debrunner, A. (1950). *Griechische Grammatik auf der Grundlage von Karl Brugmanns griechischer Grammatik von Eduard Schwyzler, II. Syntax und syntaktische Stilistik vervollständigt und herausgegeben von Albert Debrunner*. München (Handbuch der Altertumswissenschaft, zweiter Abteilung, erster Teil, zweiter Band).
- Scott, M. (2010). *Delphi and Olympia. The Spatial Politics of Panhellenism in the Archaic and Classical Periods*. Cambridge, New York.
- Scott, M. (2014). «The Social Life of Greek Athletic Facilities (other than Stadia)». Christesen, P.; Kyle, D.G. (eds.), *A Companion to Sport and Spectacle in Greek and Roman Antiquity*. Malden (MA), Oxford, Chichester (WS), 295–308. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- Seltman, Ch.T. (1921). *The Temple Coins of Olympia. With a Forward by Sir William Ridgeway*. Cambridge (<https://archive.org/details/cu31924029779406>).
- Shaw, P.J. (2003). *Discrepancies in Olympiad Dating and Chronological Problems of Archaic Peloponnesian History*. Stuttgart (Historia Einzelschriften 166).
- Sider, D. (2007). «Sylloge Simonidea». Bing, P.; Bruss, J.S. (eds.), *Brill's Companion to Hellenistic Epigram. Down to Philip*. Leiden, Boston, 113–130. (Brill's Companions in Classical Studies).
- Siewert, P. (1991). «Die frühe Verwendung und Bedeutung des Ortsnamen 'Olympia'». MDAI(A), 106, 65–69 e Taf. 4.
- Siewert, P. (1994). «Symmachien in neuen Inschriften von Olympia. Zu den sogenannten Periöken der Eleer». Aigner Foresti, L.; Barzanò, A.; Bearzot, C.; Prandi, L.; Zecchini, G. (a cura di), *Federazioni e federalismo nell'Europa antica (Bergamo, 21–25 settembre 1992)*. Milano, 257–264. (Alle radici della casa comune europea: storia e storiografia dell'Europa antica 1. Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Scienze Storiche 52).
- Siewert, P. (2000). «Due iscrizioni giuridiche della città di Elide». MEP, 3/3, 19–37.
- Siewert, P.; Taita, J. (2014). «Funktionäre Olympias auf einem hocharchaischen Bronzeblech (BrU 6)». Tyche, 29, 183–191 e Taf. 3. (<http://tyche-journal.at/tyche/index.php/tyche/article/view/76/147>).
- Sinn, U. (1993). «Greek Sanctuaries as Places of Refuge». Marinatos, N.; Hägg, R. (eds.), *Greek Sanctuaries. New Approaches*. London, New York, 88–109.
- Sinn, U. (2002). *Olympia. Kult, Sport und Fest in der Antike*. München (2. überarb. Aufl. [C.H. Beck Wissen]).
- Sinn, U. (2014). «Olympia: The Place of the Contests in the Cult of Zeus Olympios». Scanlon, F. (ed.), *Sport in the Greek and Roman Worlds, I. Early Greece, the Olympics, and Contests*. Oxford, 120–142. (Oxford Readings in Classical Studies).
- Sommerstein, A.H.; Bayliss, A. J. (2013). *Oath and State in Ancient Greece. With Contributions by Lynn A. Kozak and Isabelle C. Torrance*. Berlin, Boston (Beiträge zur Altertumskunde 306).
- Taita, J. (1999). «Un'anfizionia ad Olimpia? Un bilancio sulla questione nell'interpretazione storiografica moderna». Foraboschi, D. (a cura di), *Storiografia ed erudizione. Scritti in onore di Ida Calabi Limentani*. Milano, 149–188. (Quaderni di Acme 39).
- Taita, J. (2002). «Rapporti tra il santuario di Olimpia e lo stato di Elide». de Angelis, V. (a cura di), *Sviluppi recenti nella ricerca antichistica*. Milano, 131–161. (Quaderni di Acme 54).
- Taita, J. (2004). «Aspetti di geografia e di topografia dell'Elide nelle Elleniche». Daverio Rocchi, G.; Cavalli, M. (a cura di), *Il Peloponneso di Senofonte. Giornate di studio del*

- dottorato in *Filologia, Letteratura e Tradizione classica* (Milano, 1-2 aprile 2003). Milano, 57-92. (Quaderni di Acme 64).
- Taita, J. (2004-2005). «Proxenoi “santuariali” all’oracolo di Zeus ad Olimpia. Profilo giuridico e funzioni». *MEP*, 7-8/9-10, 87-114.
- Taita, J. (2007). *Olimpia e il suo vicinato in epoca arcaica*. Milano (Il Filarete 244).
- Taylor, C.C.W. (1999). *The Atomists: Leucippus and Democritus. Fragments. A Text and Translation with a Commentary*. Toronto, Buffalo, London (Phoenix Supplementary Volume 36. Phoenix Presocratics 5).
- Tribulato, O. (2017). «Decisione della polis per lo scriba Spensithios». *Axon*, 1/1, 75-87. (DOI: 10.14277/2532-6848/Axon-1-1-17-7 [https://mizar.unive.it/axon/public/axon/anteprima/anteprima/idSchede/78]).
- Veneciano, G. (2014). «The Structure of the Legal Norm in Archaic Greece: a Case Study (IvO 7)». *ZPE*, 192, 143-155.
- Verdenius, W.J. (1988). *Commentaries on Pindar, II. Olympian Odes 1, 10, 11, Nemean 11, Isthmian 2*. Leiden, New York, København, Köln (Mnemosyne Supplements 101).
- Walker, A. (2004). «The Coinage of the Eleans for Olympia». *Coins of Olympia. The BCD Collection. Auction Leu 90, May 10 2004, Hotel Savoy-Baur en Ville, Zürich*. Zürich, senza numerazione di pagina.
- Walter, U. (1993). *An der Polis teilhaben. Bürgerstaat und Zugehörigkeit im archaischen Griechenland*. Stuttgart (Historia Einzelschriften 82).
- West, M.L. (1993). «Simonides Redivivus». *ZPE*, 98, 1-14. (http://www.uni-koeln.de/phil-fak/ifa/zpe/downloads/1993/098pdf/098001.pdf).
- Wilkinson, Cl.L. (2013). *The Lyric of Ibucus. Introduction, Text and Commentary*. Berlin, Boston (Sozomena. Studies in the Recovery of Ancient Texts 13).
- Wojan, F. (2015). «Charles Seltman, le temple de Zeus et le monnayage d’argent des Éléens». Patay-Horváth, A. (ed.), *New Approaches to the Temple of Zeus at Olympia. Proceedings of the First Olympia-Seminar 8th-10th May 2014*. Newcastle upon Tyne, 150-163.
- Zelnick-Abramovitz, R. (2004). «The Proxenoi of Western Greece». *ZPE*, 147, 93-106.
- Zoumbaki, S.B. (2005). *Prosopographie der Eleer. Bis zum 1. Jh. v. Chr. Athen* (MEAETHMATA 40).
- Zunino, M.L. (2007). «Decidere in guerra – pensare alla pace. Il caso del ‘bronzo Pappadakis’ (IG IX 1², 3, 609)». *ZPE*, 161, 157-169.
- Zunino, M.L. (2014). «Parola del dio, scrittura del δῆμος, norme panelleniche. Ripensando l’iscrizione elea IvO 7». *RIDA*, 61, 9-28.
- Zunino, M.L. (2017). «Convenzione giudiziaria tra Eantea e Chaleion». *Axon*, 1/1, 125-144. (DOI: 10.14277/2532-6848/Axon-1-1-17-12 [https://mizar.unive.it/axon/public/axon/anteprima/anteprima/idSchede/66]).

Immagini



Pronunciamento per i Chaladrioī e Deucalione:
facsimile (Roehl 1907, nr. 6)

Collegamenti

- Convenzione giudiziaria tra Eantea e Chaleion (**AXON 66**)
- Decisione della *polis* per lo scriba Spensithios (**AXON 78**)
- [Pleiades: sito di Olimpia \(Barrington Atlas Directory: Olympia\)](#)
- [Greek Ministry of Culture and Sports: Olympia](#)
- [Pleiades: Pisatide \(Barrington Atlas Directory: Pisatis\)](#)
- [Pleiades: sito di Elide \(Barrington Atlas Directory: Elis\)](#)
- [Greek Ministry of Culture and Sports: Elis](#)