

BIBLIOTECA DEL XVIII SECOLO

16

SERIE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO XVIII

LE CARTE VIVE

EPISTOLARI E CARTEGGI
NEL SETTECENTO

Atti del primo Convegno internazionale di studi
del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento
Verona, 4-6 dicembre 2008

a cura di
CORRADO VIOLA



ROMA 2011
EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO XVIII

Comitato esecutivo

Rosamaria Loretelli (Presidente), Beatrice Alfonzetti, Lorenzo Bianchi (Vicepresidenti),
Alberto Postigliola (Segretario generale), Rolando Minuti (Tesoriere)

Consiglio scientifico

Elena Agazzi, Lodovica Braida, Elena Brambilla, Alessandra Di Ricco,
Marina Formica, Dario Generali, Renato Pasta, Marco Platania,
Anna Maria Rao, Giuseppe Ricuperati, Silvia Tatti, Roberta Turchi
(*Membri cooptati*: Cecilia Campa, Gianni Francioni, Orietta Rossi Pinelli, Piero Sanna)

Collegio dei revisori dei conti

Daniela Mangione, Elisabetta Mastrogiacomo, Cristina Passetti

Serie coordinata da

Alberto Postigliola e Anna Maria Rao

Volume pubblicato con il contributo
del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
dell'Università degli Studi di Verona
e del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento



C.R.E.S.

Tutti i diritti riservati

© Febbraio 2011

ISBN 978-88-6372-259-8

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

00165 Roma - via delle Fornaci, 24
Tel. 06.39.67.03.07 - Fax 06.39.67.12.50
e-mail: info@storiaeletteratura.it
www.storiaeletteratura.it

INDICE

<i>Per un bilancio a distanza</i> di ALBERTO POSTIGLIOLA	IX
<i>Premessa</i> di GIAN PAOLO MARCHI	XIII
<i>Introduzione</i> di CORRADO VIOLA	XVII

METODI E PROSPETTIVE

ARMANDO PETRUCCI, <i>Prologo</i>	3
GIAN PAOLO ROMAGNANI, <i>Epistolari e carteggi nella storiografia italiana ed europea sul Settecento</i>	9
SABINE SCHWARZE, <i>La forma epistolare fra scrittura privata, critica letteraria e prosa scientifica. Un tentativo di tipologia testuale</i>	25
FABIO FORNER, <i>Per una storia dell'epistolografia nel Settecento</i>	41
BRUNO CAPACI, <i>Modelli e occasioni epistolari del Settecento</i>	73
BRIGITTE DIAZ, <i>État des études épistolaires en France</i>	91
SERGIO BONAZZA, <i>I carteggi e gli inizi della slavistica moderna</i>	103

NEL PARNASO DELL'EPISTOLOGRAFIA

GIAN PAOLO MARCHI, <i>Per l'epistolario Maffei: il carteggio con Giovanni Poleni</i>	115
GIUSEPPE NICOLETTI, <i>Fra erudizione, antiquaria e amministrazione: Ferdinando Galiani e gli amici di Toscana</i>	135
WILLIAM SPAGGIARI, « <i>Seguitar le Muse</i> ». <i>Sul Parini epistologo</i>	161
GILBERTO PEZZAMIGLIO, « <i>Siccome io studio l'umanità</i> ». <i>Epistolario to-</i>	

GIANLUCA SIMEONI, <i>Umori e interlocutori nell'epistolario di Giacomo Casanova</i>	187
ANGELO FABRIZI, <i>Alfieri o della «ripugnanza allo scrivere lettere» (aggiornamento sull'epistolario alfieriano)</i>	197
LUCA FRASSINETI, <i>Vincenzo Monti epistolografo: aggiornamenti e note</i> ...	229
ELVIO GUAGNINI, <i>Con «aurea penna». Qualche considerazione sulla corrispondenza epistolare di Carlo Castone Della Torre di Rezzonico</i> ...	243
ANGELO COLOMBO, <i>«È sempre un giorno di festa per me quello in cui ricevo una lettera di Breslavia». Gian Giacomo Trivulzio e Karl Witte tra filologia e letteratura</i>	251

TRA ARCHIVI E BIBLIOTECHE: NOTIZIE DI SCAVI

PAOLO BARTESAGHI, <i>Le lettere di Carl'Antonio Tanzi a Lodovico Ricci, tra vicende personali ed eventi culturali della Milano di metà Settecento</i> ...	273
ALFREDO BUONOPANE, <i>«Tutto son pronto a sacrificare per Iscrizioni». La formazione del Museo Maffei tra amore per l'epigrafia e ossessione collezionistica nell'epistolario di Scipione Maffei</i>	283
SIMONA CAPPELLARI, <i>Epistolario edito e inedito di Giuseppe Acerbi</i>	297
CRISTINA CAPPELLETTI, <i>Elementi di filologia dantesca nel carteggio Dionisi-Bodoni</i>	305
GIOVANNI CATALANI, <i>La lumaca, la gallina e i figli del diavolo. Le lettere di Gianrinaldo Carli a Saverio Bettinelli</i>	317
CLAUDIO CHIANCONE, <i>Effetti e affetti della Rivoluzione in Italia. Dalle lettere di Giuseppe Greppi a Lavinia Florio Dragoni (1796-1797)</i> ...	325
FABIO DANELON, <i>Un progetto «temerario». Il piano per l'edizione dei carteggi di Giammaria Mazzuchelli</i>	341
ANDREA DEL BEN - ENRICO LUCCHESI, <i>Per l'Epistolario di Gian Domenico Bertoli (1676-1763)</i>	349
FABIANA DI BRAZZÀ, <i>Cesarotti nelle testimonianze epistolari del suo tempo</i>	355
MATILDE DILLON WANKE, <i>Se «Ticofilo Cimerio» è anche «Tirsi».</i>	362

MICHELA FANTATO, <i>«Cominciando ad esercitarmi nei doveri della mia carica»: per la (ri)edizione delle lettere diplomatiche di Goldoni</i> ...	379
ENNIO FERRAGLIO, <i>Il carteggio di Angelo Maria Querini. Stato e prospettive dei lavori</i>	391
STEFANO FERRARI, <i>L'epistolario di Fortunato Bartolomeo De Felice e il transfert culturale italo-elvetico</i>	399
DARIO GENERALI, <i>L'edizione del carteggio di Antonio Vallisneri</i>	411
ELENA GRANUZZO, <i>Il carteggio Cicognara alla Biblioteca Estense di Modena</i>	419
FABIO MARRI, <i>Eppur si muove: nomi vecchi e nuovi tra i corrispondenti di Muratori</i>	429
MAURIZIO MARTIRANO, <i>Le avventure dell'Epistolario di Vincenzo Cuoco</i>	439
ROSA NECCHI, <i>«Venga omai a diradare le tenebre». Erudizione e poesia nel carteggio Rezzonico-Paciaudi</i>	447
PAOLO PELLEGRINI, <i>Il contributo degli epistolari settecenteschi alla storia del libro. Lucio Doglioni, Rambaldo degli Azzoni Avogaro e una lettera ai Remondini</i>	459
INES PEPPER, <i>Il carteggio erudito di Giovanni Benedetto Gentilotti d'Engelsbrunn (1672-1725), bibliotecario imperiale</i>	479
FRANCESCO PREMI, <i>I carteggi privati come fonte per la storia militare: due case-studies</i>	489
RENZO RABBONI, <i>Le lettere ad Antonio Conti nella Raccolta Piancastelli</i>	497
ANNA MARIA SALVADÈ, <i>«Per utile, e vantaggio comune». Le lettere editoriali di Antonio Zatta a Giammaria Mazzuchelli</i>	537

APPENDICE

FRANCO ARATO, <i>Il corno del postiglione. Presentazione dei volumi del «Cres»</i>	547
<i>Indice dei nomi</i>	559