

SOMMARIO

TESTI

| | |
|---|-----|
| PIETRO BELMONTE, <i>L'Istituzione della sposa</i> , a cura di HELENA L. SANSON | 17 |
| SAGGI | |
| ENRICO MUSACCHIO, « <i>Quell'amor che stringe con furore</i> »: eros in <i>Giacomo da Lentini</i> | 79 |
| MICHELANGELO PICONE, <i>Modelli e antimodelli della Commedia</i> | 105 |
| GERASIMOS ZORAS, <i>Le similitudini nell'Inferno dantesco</i> | 121 |
| ANTONIO ILLIANO, <i>Inferno II: note al canto e al proemio</i> | 133 |
| LUIGI PEIRONE, <i>Abusi di ufficio nella ricostruzione del testo in Inferno IV 36</i> | 167 |
| SELENE SARTESCHI, <i>Osservazioni su Inferno XXVI</i> | 171 |
| DAVIDE PUCCINI, <i>Inferno XXVI 111-12 (e 125)</i> | 191 |
| JOHN A. SCOTT, <i>Il Sigieri dantesco rivisitato</i> | 193 |
| ROBERT HOLLANDER, <i>Paradiso XXVII 136-38 and the enigmatic «bella figlia» [del Sole?]</i> | 219 |
| RENZO RABBONI, <i>Per l'Apollonio di Tiro veneto e per il Fiorio e Biancifiore (ms. Toledo, Bibl. Capitular, 10-28)</i> | 223 |
| ANTONIO LANZA, <i>Per un'edizione del Burchiello autentico</i> | 251 |
| GIULIA MONTEMEZZO, <i>L'Orlando innamorato rifatto da Francesco Berni: considerazioni linguistiche e stilistiche</i> | 337 |
| ENRICO GARAVELLI, <i>Ricordo di Giorgio Colussi</i> | 469 |
| <i>Indice degli autori e delle opere anonime</i> , a cura di ANTONIO LANZA | 471 |
| ANTONIO LANZA, <i>Norme per l'edizione dei testi volgari</i> | 485 |
| Avvertenza per i collaboratori | 495 |

LETTERATURA ITALIANA ANTICA

RIVISTA ANNUALE DI TESTI E STUDI

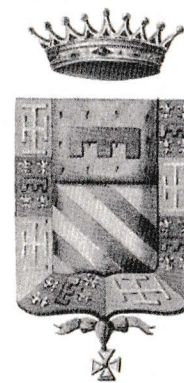
PERIODICO INTERNAZIONALE

FONDATA DA ANTONIO LANZA E MIRELLA MOXEDANO LANZA

E DIRETTO DA ANTONIO LANZA

ANNO IX · 2008

ESTRATTO · OFFPRINT



ROMA

MOXEDANO EDITRICE